SÓLO PARA ADULTOS • 2,64 € (440 Pts.)

comix

Kiss comix

magazine erótico mensual

125

SEXO INFERNAL

EN EL TEMPLO
por Noé

BONDAGE
por Tobalina

XTASIS
por Sergio Ariño

CONTACTOS
por Ferocius

UNA ORGÍA CON WANDA
por Álvaro

8 414090 204149 00125

Sumario

1 Portada
3 El afinador
11 Bondage
17 La Trastienda
19 Una orgía de muerte
27 Habitación 121
33 El Avernáculo
34 Xtasis
40 Relato
41 Cyberlinda
51 Huesos y Tornillos
59 Contactos

S. ENFRUNS ©2002S. Enfruns y Ediciones La Cúpula
NOÉ ©2002 Noé y Ediciones La Cúpula
TOBALINA ©2002 Tobalina y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN ©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
ÁLVARO ©2002 Álvaro y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE ©2002 Boccère y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA ©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
ARIÑO ©2002 Ariño y Ediciones La Cúpula
SALLY .G ©2002 Sally .G y Ediciones La Cúpula
MICK & BURTON ©2002 Mick & Burton y Ediciones La Cúpula
MAN ©2002 Man y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS ©2002 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

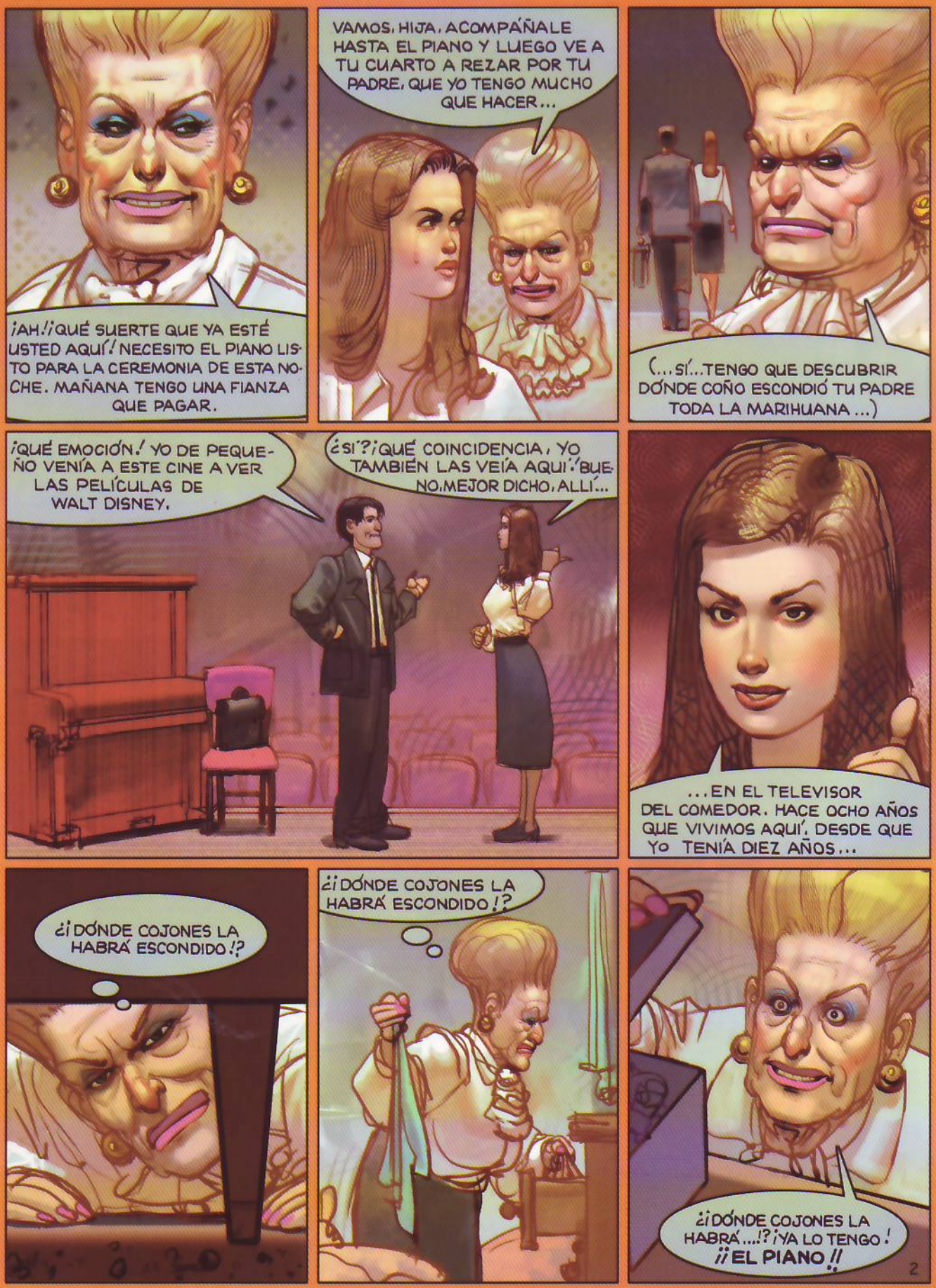
Qué agotador que puede resultar el proceso previo al casquete, amigos míos, eso no hay quien lo niegue. Es cierto que, en ocasiones, la conversación fluye que da gusto y la velada se convierte en un interesante jugueteo que, ni se sabe bien cómo, termina en la cama con un merecido achuchón de mano de alguna encantadora y deliciosa muchacha de mejillas sonrosadas y muslamen tibio. Pero no es menos cierto que, en otras, uno se ve envuelto en un horror sin fin de cháchara mamarracha y de impostura cuidadosamente medida, en una cuesta arriba que no parece tener fin y que sólo nos resulta justificable cuando pensamos en el saludable polvo que, con suerte, nos aguarda al final del camino. Precisamente una de las indiscutibles ventajas de la pornografía es que nuestra relación con ella es siempre inmediata, consensual y satisfactoria. Inmediata porque basta con echar mano al revistero para, de pronto, contar con un nutrido desfile de bellezas de ambos sexos y de las más variadas proporciones, complexiones y etnias. Consensual porque nuestra bienamada revista siempre está de acuerdo en todo. Una revista jamás dice *no* ni nos atormenta con complicados devaneos sobre anteriores noviazgos, sentimentalismos tormentosos y dudas metafísicas varias (vete tú a saber qué tendrán que ver la mayoría de memeces que se ve uno obligado a escuchar con pasar un buen rato arropadito por el vaivén de la jodienda). Satisfactorio porque nunca falla: nuestra diestra siempre se mueve que da gusto, y nunca mejor dicho (la zurda la vamos a dejar para los más sofisticados y aventureros). Solo nuestra propia zarpa sabe del ritmo preciso, de la presión exacta y de las aceleraciones y desaceleraciones más convenientes para que el asunto culmine en un feliz y pegajoso desenlace. Más no se puede pedir, creo yo: todo queda tan bajo control que nada puede salir mal. Ahora que lo pienso, ¿Quién querría pasar por el purgatorio de la conquista pudiendo en realidad aliviarse por sí mismo? Oh, ya veo, si lo acabo de mencionar: todo queda tan bajo control que nada puede salir mal. Y es que se conoce que sin un ligero margen de incertidumbre nos aburrimos. En fin, así de masoquistas somos, qué le vamos a hacer.

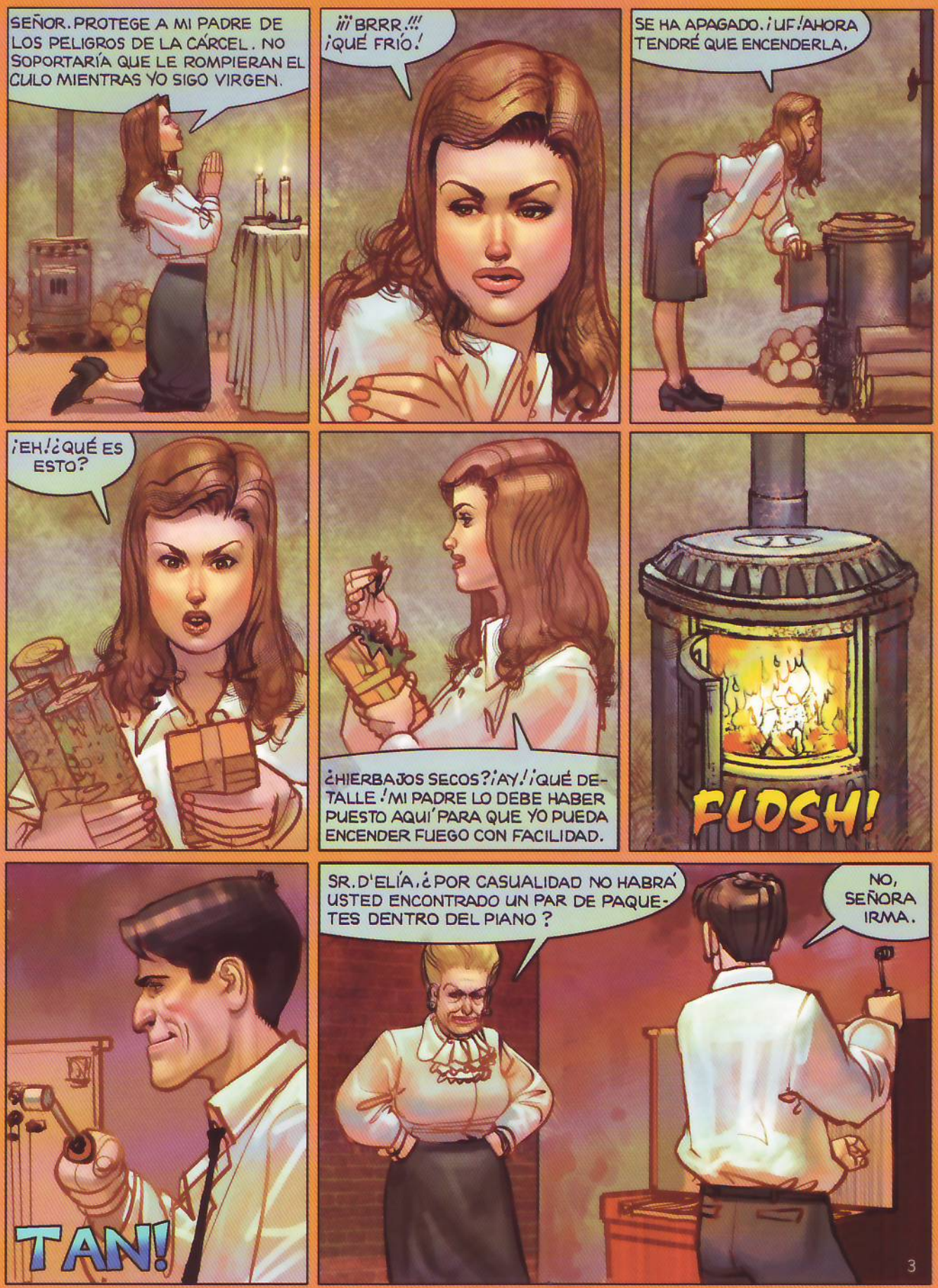
COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Forcada.** Producción: **Emilio Bernárdez.**
Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez.** Redactor: **Sergi Puertas.** Envíos: **Fernando.**
Ayte. de producción: **Nono.** Ayte. de maquetación: **Chiqui.** Corrección: **Camila.** Empaquetado: **Nuria y Jose.**

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez.**
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz.**
Fotolitos: **Contacgraf, Kikero.** Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

El afinador VA AL TEMPLO

Noé


¡AH! ¡QUÉ SUERTE QUE YA ESTÉ USTED AQUÍ! NECESITO EL PIANO LISTO PARA LA CEREMONIA DE ESTA NOCHE. MAÑANA TENGO UNA FIANZA QUE PAGAR.
VAMOS, HIJA, ACOMPÁÑALE HASTA EL PIANO Y LUEGO VE A TU CUARTO A REZAR POR TU PADRE, QUE YO TENGO MUCHO QUE HACER...
(...SÍ...TENGO QUE DESCUBRIR DÓNDE COÑO ESCONDIÓ TU PADRE TODA LA MARIHUANA...)
¡QUÉ EMOCIÓN! YO DE PEQUEÑO VENÍA A ESTE CINE A VER LAS PELÍCULAS DE WALT DISNEY.
¿SÍ? ¡QUÉ COINCIDENCIA, YO TAMBIÉN LAS VEÍA AQUÍ! BUENO, MEJOR DICHO, ALLÍ...
...EN EL TELEVISOR DEL COMEDOR. HACE OCHO AÑOS QUE VIVIMOS AQUÍ, DESDE QUE YO TENÍA DIEZ AÑOS...
¿¡DÓNDE COJONES LA HABRÁ ESCONDIDO!?
¿¡DÓNDE COJONES LA HABRÁ ESCONDIDO!?
¿¡DÓNDE COJONES LA HABRÁ...!? ¡YA LO TENGO! ¡¡EL PIANO!!
2


SEÑOR. PROTEGE A MI PADRE DE LOS PELIGROS DE LA CÁRCEL. NO SOPORTARÍA QUE LE ROMPIERAN EL CULO MIENTRAS YO SIGO VIRGEN.
¡¡¡BRRR.!!! ¡QUÉ FRÍO!
SE HA APAGADO. ¡UF! AHORA TENDRÉ QUE ENCENDERLA.
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
¿HIERBAJOS SECOS? ¡AY! ¡QUÉ DETALLE! MI PADRE LO DEBE HABER PUESTO AQUÍ PARA QUE YO PUEDA ENCENDER FUEGO CON FACILIDAD.
FLOSH!
TAN!
SR. D'ELÍA, ¿POR CASUALIDAD NO HABRÁ USTED ENCONTRADO UN PAR DE PAQUETES DENTRO DEL PIANO?
NO, SEÑORA IRMA.
3

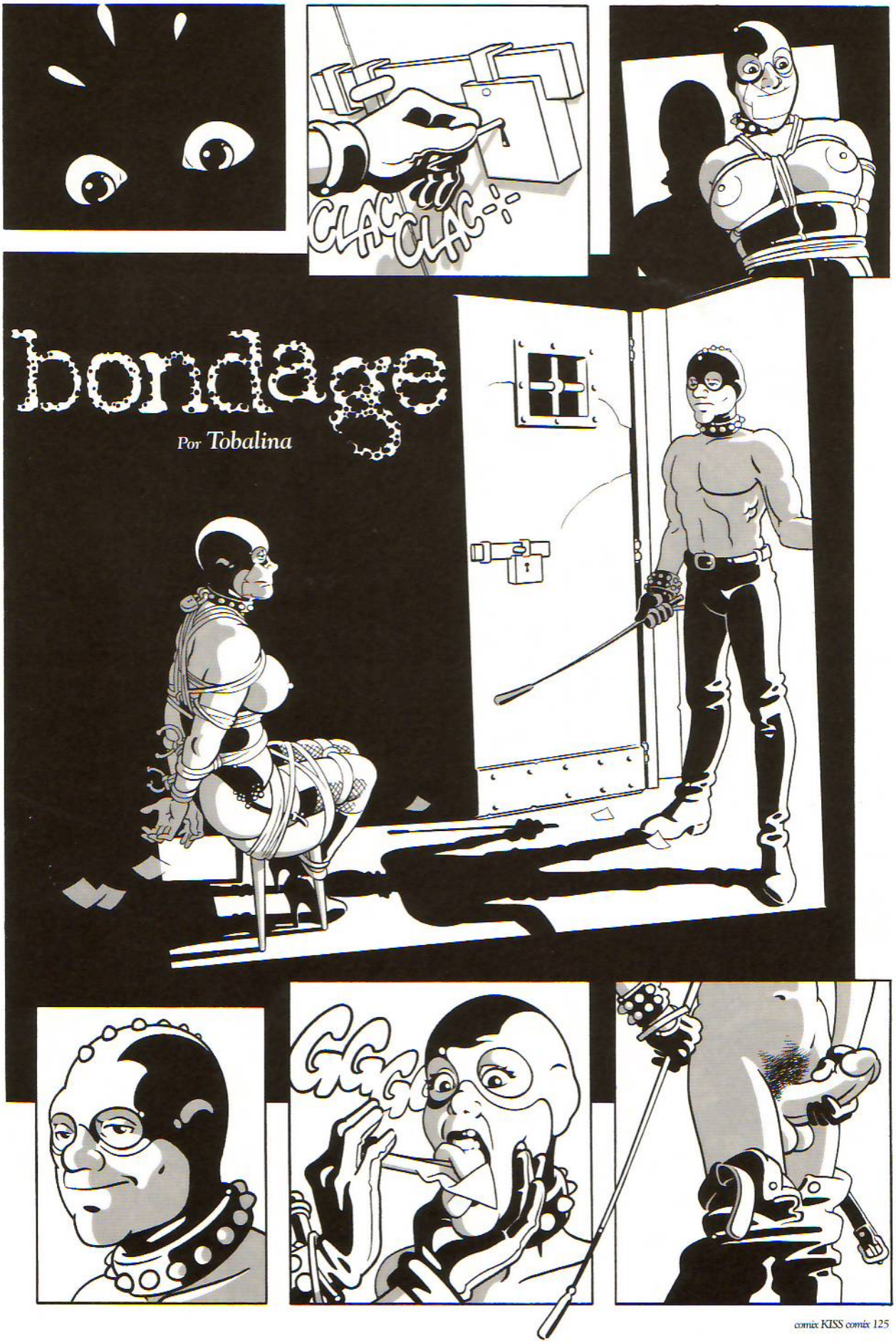
¿ESTÁS SEGURO, TÍO? MIRA QUE PUEDO LLEGAR A CABREARME MUCHO SI ME MIENTES...
TENDRÍA QUE HACER ALGO... HAY MUCHO HUMO EN LA HABITACIÓN... VOY A MORIR ASFIXIADA... DEBERÍA HACER ALGO...
¡YA SÉ! ¡NO PIENSO MORIR VIRGEN!
...ESTE CUERPAZO QUE DIOS ME HA DADO NO SE LO MERECE.
MMM!
CHUP!
FLOP!
4

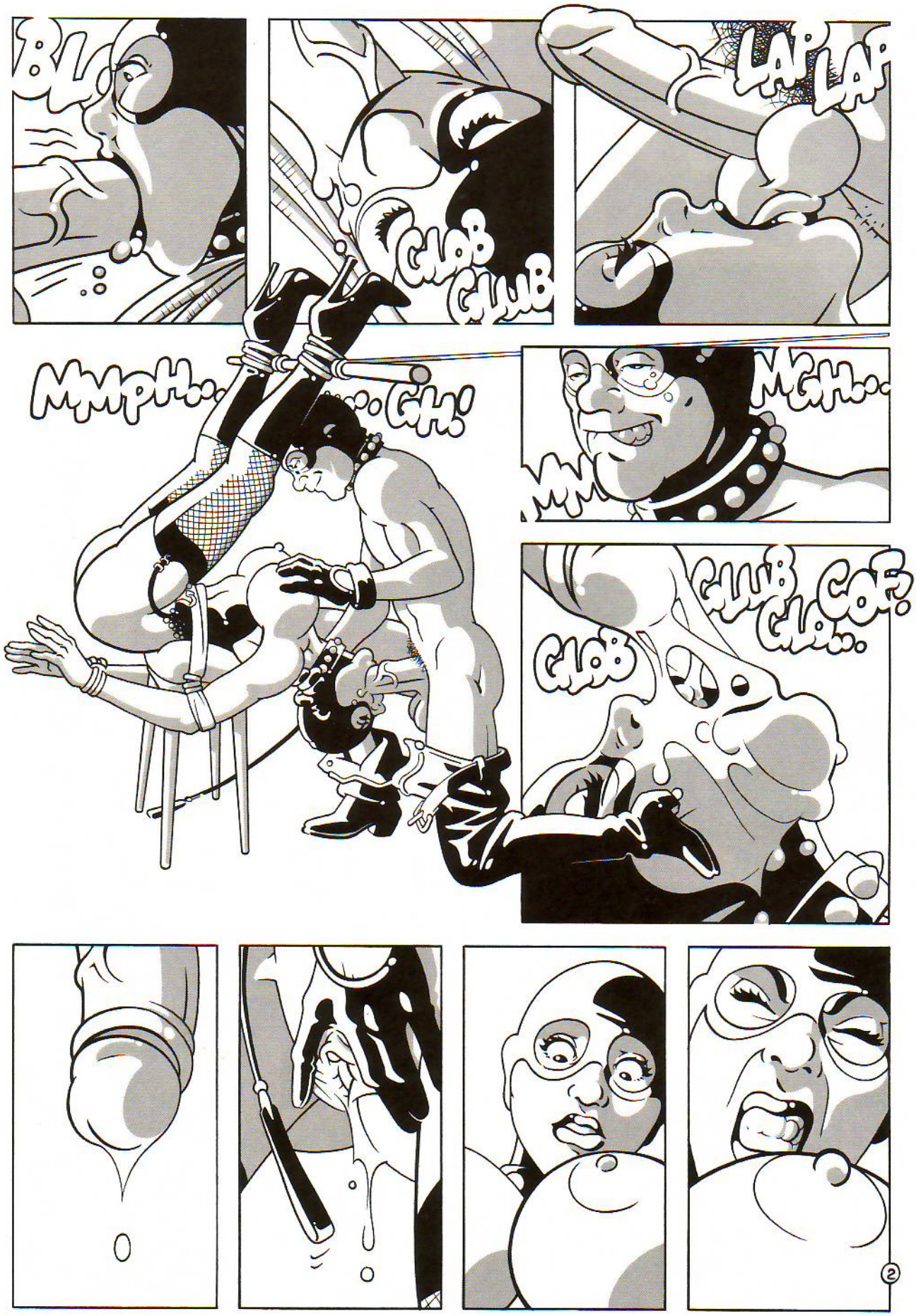
¡ESTO ES INCREÍBLE! ¡YO ME LARGO! ¿QUIÉN SE CREE QUE ES ESA VIEJA LOCA PARA AMENAZARME...?
ME DESPIDO DE LA HIJA Y ME VOY...
TOC TOC
PERMISO...
¡OH! ¡DEBO HABER MUERTO! LAS PUERTAS DEL PARAÍSO SE ABREN PARA RECIBIRME...
¡PE...PERO...!
¡SÍ! ¡DAME LA VIDA ETERNA!
LAMB!
¡OH! ¡MI SEÑOR!
CHUP!
CHUP!

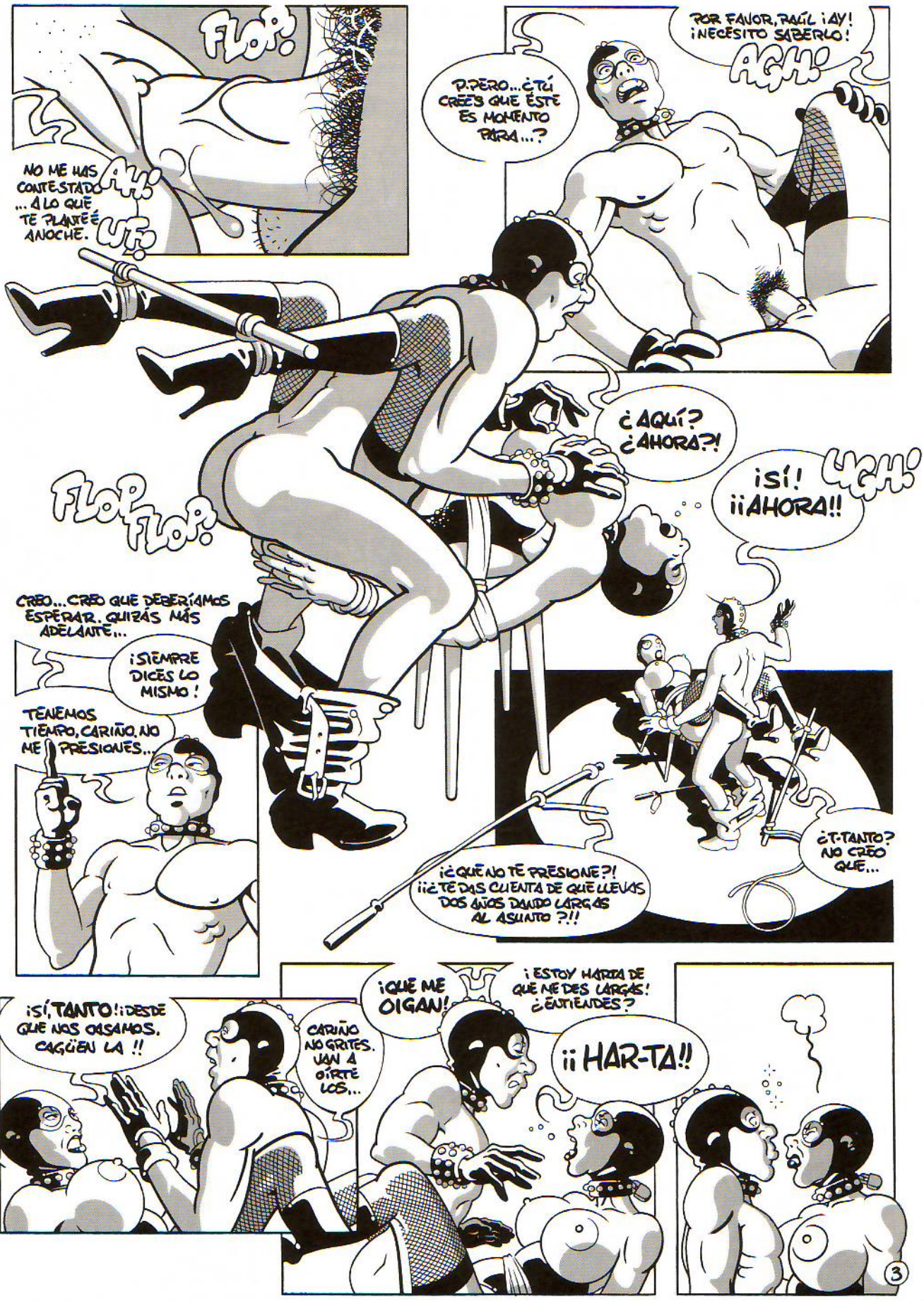
AHH !!!
SIII .....
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
ENSART !!!
AHH!!
SI !
SI !
FLOP !
FLOP !
6

SPLOSH !!!...
OHGGGG...
¡¡AQUÍ ESTÁS, HIJO DE PUTA.!!
¡¡¿EH?!!
¡YA SABÍA YO QUE ALGO ME ESTABAS OCULTANDO CUANDO NO TE HE VISTO TRABAJANDO EN EL PIANO.!
¡HIJO DE PUTA.! ¡NO SÓLO TE HAS FUMADO TODA LA YERBA, SINO QUE ADEMÁS ME HAS DESVIRGADO A LA NIÑA...!
¡¡¡TE VOY A MATAR !!!
7

¡¡NO, MAMI!! NO LE OFENDAS, ES UN ÁNGEL...
TUM! TUM! ABRAN !!! ES LA POLICIA!!
¡¡MIERDA.!! LO QUE FALTABA. YA ESTAMOS TODOS.
TUM !! TUM !! ABRAN LA PUERTA !!
TÚ, ESTÚPIDA, VEN AQUÍ CONMIGO. Y TÚ, "ÁNGEL", TÚ TE QUEDAS AQUÍ PARA EXPLICARLE TODO ESTO A LA BOFIA.
POR SUERTE CONOCÍA UNA ENTRADA SECRETA QUE USABA DE PEQUEÑO PARA VER PELÍCULAS SIN PAGAR. NUNCA LLEGUÉ A AFINAR EL PIANO, NI TAMPOCO ME QUEDÉ A CONTARLE LA HISTORIA A LA POLICÍA.
FIN


CLAC CLAC
bondage
Por Tobalina


BL
GLOB GLUB
LAP LAP
MMPH...
...GH!
MGH...
MM
GLUB GLO...
COF!
GLOB
2


FLOP!
NO ME HAS CONTESTADO ... A LO QUE TE PLANTÉ ANOCHE.
AY!
UF!
P..PERO... ¿TÚ CREES QUE ÉSTE ES MOMENTO PARA...?
POR FAVOR, RAÚL ¡AY! ¡NECESITO SABERLO!
AGH!
FLOP FLOP!
¿AQUÍ? ¿AHORA?!
¡SÍ! ¡¡AHORA!!
UGH!
CREO... CREO QUE DEBERÍAMOS ESPERAR. QUIZÁS MÁS ADELANTE...
¡SIEMPRE DICES LO MISMO!
TENEMOS TIEMPO, CARIÑO. NO ME PRESIONES...
¿T-TANTO? NO CREO QUE...
¡¿QUÉ NO TE PRESIONE?! ¡¡¿TE DAS CUENTA DE QUE LLEVAS DOS AÑOS DANDO LARGAS AL ASUNTO?!!
¡SÍ, TANTO! ¡¡DESDE QUE NOS CASAMOS. CAGÜEN LA!!
CARIÑO NO GRITES. VAN A OÍRTE LOS...
¡QUE ME OIGAN!
¡ESTOY HARTA DE QUE ME DES LARGAS! ¿ENTIENDES?
¡¡HAR-TA!!
3

SÉ LA ILUSIÓN QUE TIENES, MÓNICA... NO CREAS QUE NO SOY CONSCIENTE DE ELLO...
...PERO DEBES SER REALISTA, CARIÑO...
CRAC CRAC
LA FÁBRICA HA QUEBRADO. ¡ESTOY EN LA PUTA CALLE! NO CREO QUE SEA EL MOMENTO APROPIADO...
¿NO TE PARECE?
TE QUEDA LA LIQUIDACIÓN...
AH!
FLOP
AAAH
LA LIQUIDACIÓN, PFFT... ¿CUÁNTO CREES QUE VA A DURARNOS?
MPH!
¿OLVIDAS QUE AÚN NOS FALTAN DOS PLAZOS DEL PISO POR PAGAR?
...Y TENEMOS AH ESTE TRABAJO ...
... QUE APENAS NOS DA PARA MANTENERNOS...
SPLOOOOOS...
...NO TE DIGO NÁ SI HAY QUE CARGAR CON UNA BOCA MÁS.
AH!
¡NO LO DIGAS CON ESE TONO, RAÚL, NO ME GUSTA!
4
740

Y VAMOS A TENERLO AUNQUE TÚ NO QUIERAS.
¡QUIERO TENER UN HIJO, RAÚL!
ES MÁS, CRÉO...
CRÉO QUE AUNQUE YO QUISIÉRA, YA ES TARDE PARA DAR MARCHA ATRÁS...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
HACE DOS MESES QUE DEJÉ DE TOMAR LA PÍLDORA...
CLAP
CLA
CLA
¡FANTÁSTICO!
¡BRAVO!
¡GENIAL!
¿¿QUÉ HICISTE QUEÉÉ?!
NO TE ENFADES CONMIGO, CARIÑO...
¡BIEN!
¡VENGA!
OTRA MÁS.
¡PUTA MADRE!
¡HIP!
5

MADRID

EL PAÍS, miércoles 14 de noviembre de 2001

Clausurada "Tabú", la conocida sex-shop de la calle Embajadores

El concejal de Centro, Vicente Angustias, prosigue su particul cruzada contra los locales de esta zona de la capital

EFE, Madrid

Hasta ayer eran locales de copas. Con el cierre de Tabú, el polémico concejal Vicente Angustias, amplía su aguerrida batalla a las sex-shop.

Centro manifestó

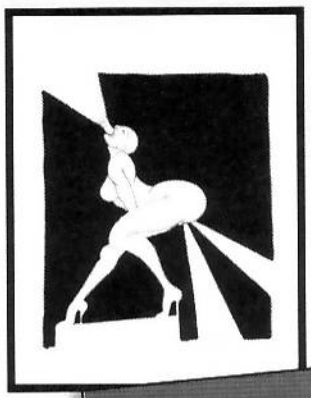
carece de la autorización d de Protección Civil que cer tifique que el establecimie ento reúne las condiciones de evaluación", explicaba Angustias, dejando así bie claro que el precinto nada

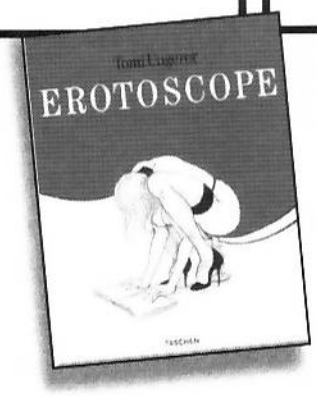
FIN

La trastienda

por Rubén Lardín
trastienda@lacupula.com

Esta tarde he revelado las fotos de la rubia. La chica tiene unos pezones que son un canon y una piel que no puedo entender, como de bebé, pero en la foto que más me gusta está vestida. Habla por teléfono y está a punto de sentarse en la cama deshecha, con su falda negra garabateada. Como la hice sin mirar por el visor, el cuadro es casual y la rubia pierde la cabeza a la altura de la barbilla. Pienso escribir con ella delante toda la semana, y sentarla en stop-motion...

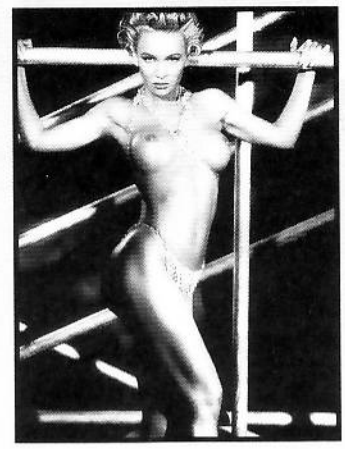


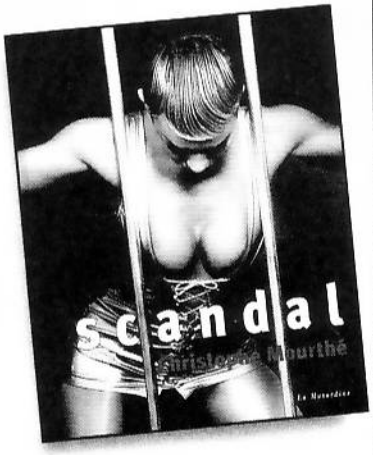


LA VIDA ILUSTRADA

Con un prólogo excelente y exhibicionista de **Houellebecq** se abre *Erotoscope*, libro grande y espléndido que homenajea la obra de **Tomi Ungerer**, un dibujante alsaciano con más de 130 libros a las espaldas. Ungerer entiende el erotismo como liberación, extravagancia y juventud, como arma infinita, y rinde respeto a la inteligencia y sus cuerpos, más allá del sexo como tal o porque sí. El erotismo como exorcismo en una sociedad judeo-cristiana que propicia tabúes. Y les da sentido rompiéndolos. Ungerer trata la muerte como el final de una sentencia de vida y observa, plasma y hasta mecaniza y cosifica la vida, para mantenerla. Ungerer sabe, además lo dice claro, que los hombres somos todos cerdos, perros y monos, y por eso escandaliza a las mujeres mientras las adora (no hay otra opción) mediante sus maravillosos dibujos. Estamos ante un libro que recopila parte de la obra (casi medio millar de dibujos) de un artista genial, comparable a **Goya**, **Shiele**, **Topor** o **Crumb**, que utiliza el lápiz como la polla, con conexión directa al encéfalo para deleite de mil y una terminaciones nerviosas, propias y ajenas, con sensibilidad salvaje. Ungerer es, además, un reputadísimo autor de libros infantiles, coleccionista de juguetes y botánico aficionado, un humanista al que nos hemos estado perdiendo todo este tiempo. Gracias, gracias, gracias de nuevo a Taschen.

EROTOSCOPE
Tomi Ungerer
Taschen
40 €

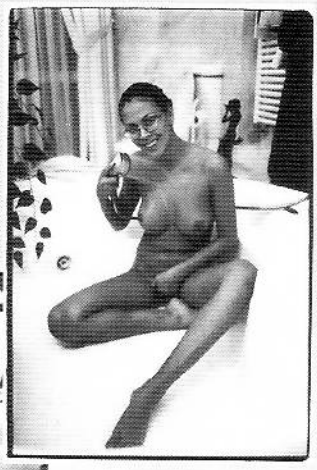


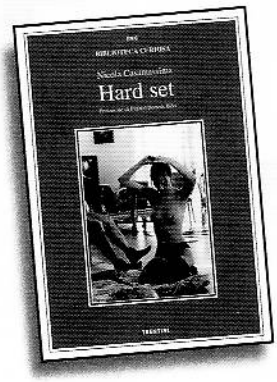


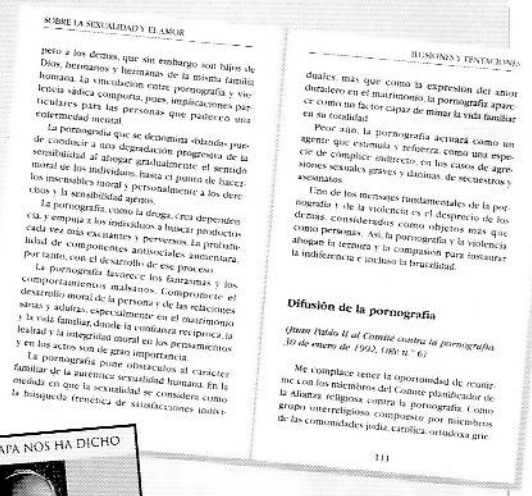
HIGH CLASS FETISH

Christophe Mourthé se dedicaba a fotografiar a estrellas del cine y la música para diferentes publicaciones hasta que en los noventa se decidió a especializarse en lo erótico. Desde entonces ha trabajado como fotógrafo para *Playboy*, *Marquis*, *Newlook*, *Skin Two*, *Interviú*, *Secret Magazine*, *Private*, *Lui*, *Penhouse*... Su fama como sofisticado fetichista es bien merecida, porque aunque reconozco que lo que él hace a mí no me pone ni me dice mucho, en lo suyo es bueno de verdad. Más como fotógrafo que como erotómano, que mucha imaginación no tiene. El hombre se limita a depurar anatomías, curvas y epidermis. Desplegando un trabajo magnífico de estilismo, maquillaje, dirección artística, glamour y luz, para revistas tan interesantes (o tan poco) como las mencionadas. En este libro, precisamente, se recogen 120 de esas imágenes, agrupadas por modelos entre las que se encuentran las bellezas apoteósicas de **Julia Chanel** o **Laure Sainclair**. *Scandal* es una antología de lo que se podría llamar fetichismo de alta costura y, yo creo, de absoluta inanidad más allá de la adolescencia. A las almas reflexivas no se les levantará, pero igualmente les alegrará la vista.

SCANDAL
Christophe Mourthé
La Musardine
38'10 € en librerías con material de importación.






SOBRE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR

pero a los demás, que sin embargo son hijos de Dios, hermanos y hermanas de la misma familia humana. La vinculación entre pornografía y violencia sádica comporta, pues, implicaciones particulares para las personas que padecen una enfermedad mental.

La pornografía que se denomina «blanda» puede conducir a una degradación progresiva de la sensibilidad al abogar gradualmente el sentido moral de los individuos, hasta el punto de hacerlos insensibles moral y personalmente a los derechos y la sensibilidad ajenos.

La pornografía, como la droga, crea dependencia, y empuja a los individuos a buscar productos cada vez más excitantes y perversos. La profundidad de componentes antisociales aumentará, por tanto, con el desarrollo de ese proceso.

La pornografía favorece los fantasmas y los comportamientos malsanos. Compromete el desarrollo moral de la persona y de las relaciones sanas y adultas, especialmente en el matrimonio y la vida familiar, donde la confianza recíproca, la lealtad y la integridad moral en los pensamientos y en los actos son de gran importancia.

La pornografía pone obstáculos al carácter familiar de la auténtica sexualidad humana. En la medida en que la sexualidad se considera como la búsqueda frenética de satisfacciones indiv-

ILUSIONES Y TENTACIONES

duales, más que como la expresión del amor duradero en el matrimonio, la pornografía aparece como un factor capaz de minar la vida familiar en su totalidad.

Peor aún, la pornografía actuará como un agente que estimula y refuerza, como una especie de cómplice indirecto, en los casos de agresiones sexuales graves y dañinas, de secuestros y asesinatos.

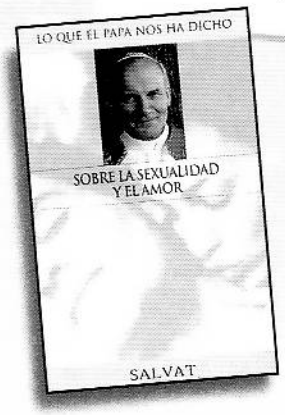
Uno de los mensajes fundamentales de la pornografía y de la violencia es el desprecio de los demás, considerados como objetos más que como personas. Así, la pornografía y la violencia ahogan la ternura y la compasión para fortalecer la indiferencia e incluso la brutalidad.

Difusión de la pornografía

Quan Pablo II al Comité contra la pornografía. 30 de enero de 1992, OR n.º 6)

Me complace tener la oportunidad de reunirme con los miembros del Comité planificador de la Alianza religiosa contra la pornografía. Como grupo interreligioso compuesto por miembros de las comunidades judía, católica, ortodoxa grie-

111



DESDE LA TRASTIENDA

Nicola Casamassina se dedica a la fotografía de crónica y espectáculos para diferentes periódicos italianos, pero también explota su vena artística en libros como este ***Hard Set***, que recoge las visiones ocultas de lo que hoy es el rodaje de una peli porno. Con sus lubricantes, sus pasaportes y sus análisis. Además de componer templado y bonito, en un blanco y negro tan cómodo como elegante, Casamassina sabe retratar personajes a partir del gesto y busca historias en sus fotos sin pronunciarse demasiado, simpáticamente. Quizá por necesidades comerciales se centra demasiado en lo que ocurre ante las cámaras, cuando las posibilidades detrás o los planos robados de complicidad, descanso o trabajo técnico podrían ser más interesantes, pero vaya, que si uno compra un libro sobre un rodaje porno será para ver chicha, así que no me quejo. *Hard Set* conforma una globalidad algo envarada, no sé exactamente porqué, pero altamente disfrutable foto a foto. Entre los representados ilustres, **Laura Angel**, Roberto Malone, **Olivia Del Rio** o **Daniella Rush**.

HARD SET
Nicola Casamassina
Biblioteca Curiosa [NU]
Ed. Trentini.
12'40 € en librerías con material de importación.

DE HOMILÍAS Y CARTAS APOSTÓLICAS

Y para terminar, un poco de alimento espiritual para evitar sugerencias galantes y cárnicas más allá de la procreación, el auténtico sentido de la sexualidad. El Papa, el de Roma, el holograma **Juan Pablo II**, nos da sus consejos sobre la sexualidad y el amor, él que ha de saber tanto. Los textos están seleccionados por los monjes de la Abadía de Solesmes, que también sabrán lo suyo, ya que dedican su vida a la reflexión, y en el índice encontramos epígrafes como: "Amar a los enemigos", "Por la comunión de las personas el ser humano se convierte en imagen de Dios Trinidad" o "La masturbación: una traba a la libertad del amor". El texto es filosofía baratísima que a cada línea confunde tocino con velocidad, irritante en su difusión de conductas represivas mediando el miedo y la incultura, y, bueno, todo eso que hace de la Iglesia la Iglesia. Una farsa que se desmadeja por sí sola. Ah, las últimas páginas del libro (supongo que no sabrían qué hacer con el pliego), están en blanco y encabezadas por un invitante "Tus reflexiones". Un libro en el que los creyentes *«hallarán una perenne fuente de reflexión que ilumina las claves contemporáneas de la fe en Cristo»*. Cómo mola, por Dios.

LO QUE EL PAPA NOS HA DICHO SOBRE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR
Salvat
1'77 €, de saldo en librerías.

Pues ahí estamos, a la chicha y al bacalao, un mes más. Qué rápido va todo, hostias, casi cuesta saborearlo. Ayer mismo, servidor cumplió los treinta, le timaron 15 céntimos de euro en el cambio de un café y hasta soñó que en un currito recién aceptado le entregaban un traje y una corbata nada más entrar... Toco madera para mantenerme descabezado. Nos vemos.

¡AY, PASAMOS TAN BUENOS RATOS JUNTOS! VINCENT EL INSACIABLE, EL INFATIGABLE. TÚ SÍ QUE SABÍAS DISFRUTAR DE LA VIDA, DEL MISMO MODO QUE NOSOTROS SABÍAMOS QUE ALGÚN DÍA TE PASARÍA FACTURA. PERO NO ASÍ... ASÍ NO...
... PORQUE NOS ENCONTRAMOS ANTE UN RASTRERO CASO DE
¡¡¡ASESINATO!!!
SR. VENOM EL SOCIO Y SU ESPOSA.
SR. DE GUILTY, EL SOCIO, Y SU ESPOSA.
LAS SIRVIENTAS.
SRA. BLACK - LA VIUDA-.
EL MAYORDOMO.
UNA ORGÍA DE MUERTE
UN NUEVO Y FASCINANTE CASO DE LA DETECTIVE WANDA WOLFE
EJEM, PERO NO ADELANTEMOS ACONTECIMIENTOS Y EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO, QUE LA NOCHE DE LA MUERTE FUE MOVIDITA PARA TODOS...
1

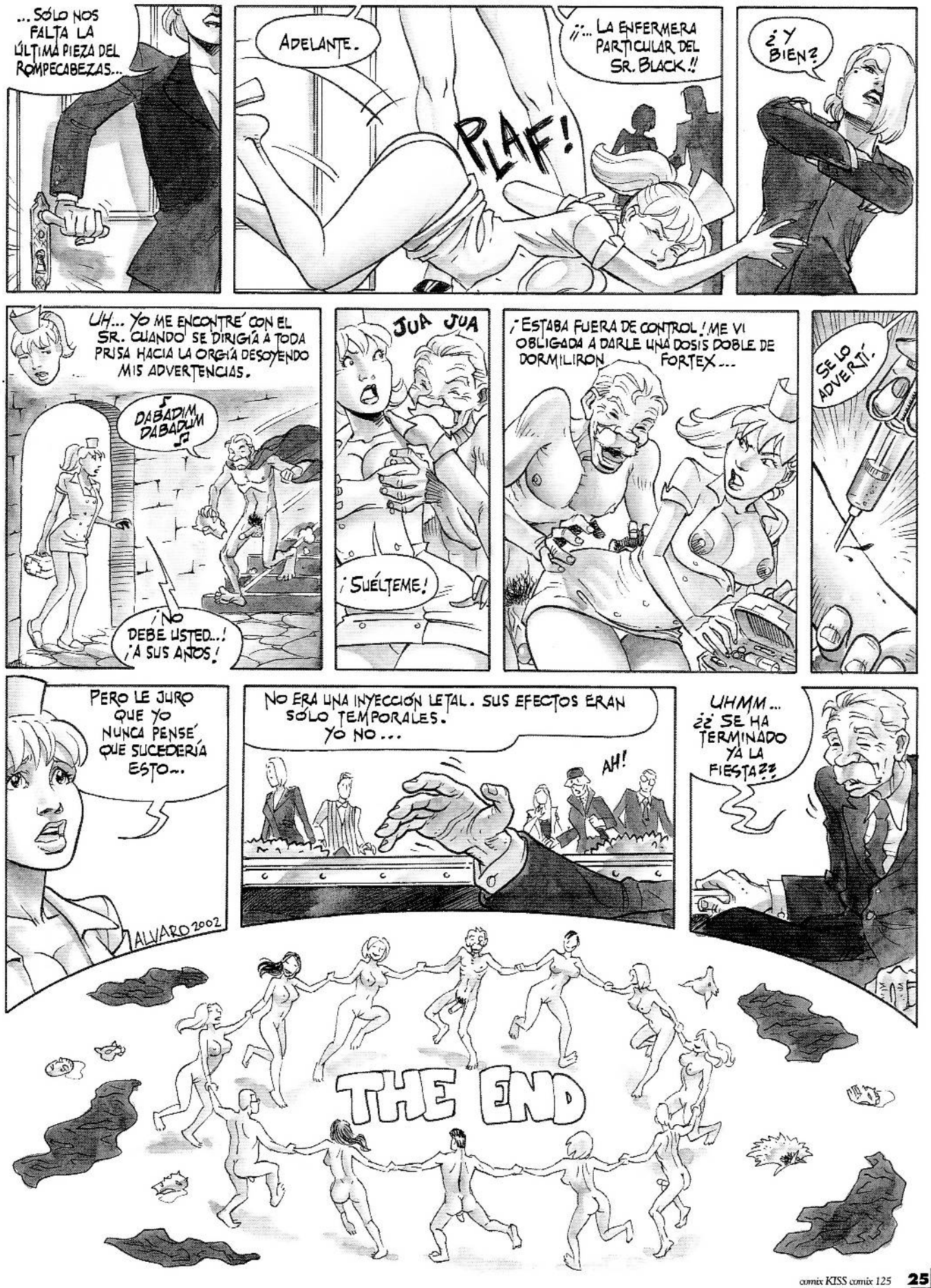
ESA NOCHE HABÍA CENA DE SOCIOS...
QUIERO BRINDAR POR LOS ALTOS DIVIDENDOS Y LAS SATISFACCIONES PERSONALES QUE ESTA EMPRESA ME HA PROPORCIONADO A LO LARGO DE...
...QUE, EN REALIDAD, ERA UNA TAPADERA PARA SU DESMADRE TRIMESTRAL.
¿PONERNOS ESAS RIDÍCULAS MÁSCARAS?
¡JODER, ESTOS RICOS ESTÁN COMO UNAS PUTAS CABRAS!
Y ASÍ, TODOS SE PREPARABAN PARA LA ORGÍA, PREVISTA PARA LA NOCHE.
¡AAH!
¡OHH!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
EL JEFE HA ORGANIZADO UNA ORGÍA PARA ESTA NOCHE, QUERIDA, NO ME ESPERES LEVANTADA.
NO TE CANSES MUCHO, QUERIDO.
BUF, CON LO MAL QUE ME SIENTAN A MÍ ESTAS COSAS.
¡VEN QUE TE PILLE! ¡JO, JO, JO!
¡AAAH!
2

EL SR. VENOM FUE EL PRIMERO EN ABANDONAR EL LECHO CONYUGAL, YA QUE TENÍA PLANES PREVIOS A LA ORGÍA.
SE DESLIZÓ POR LOS PASAJES SECRETOS DEL CASTILLO...
¡OOH! ¡AH! ¡AAAH!
... AL ENCUENTRO DE SU CITA...
...QUE LE DIO PLANTÓN.
ASÍ ES. DURANTE LA CENA, EL SR. VENOM HABÍA ESTADO INTERCAMBIANDO SEÑALES AMOROSAS CON LA SRA. DEGUILTY.
O ESO CREÍA ÉL, YA QUE EN REALIDAD IBAN DIRIGIDAS A...
¡...EL MAYORDOMO!
APROVECHANDO LA ORGÍA DE SU MARIDO, LA SEÑORA DEGUILTY SE HABÍA MONTADO SU PROPIA FIESTA, ¡BRAVO POR ELLA!
¡Y VIVA LA LIBERTAD SEXUAL DE LA MUJER! ¡Y ABAJO EL MACHISMO RANCIO!
FUCK! FUCK!
EJEM, PERO RETROCEDAMOS UN POCO EN EL TIEMPO...
3

EN SU DEAMBULAR POR LOS CORREDORES SECRETOS, MR. VENOM HABÍA OÍDO LOS GEMIDOS PROFERIDOS POR EL SR. Y LA SRA. BLACK EN SU DORMITORIO.
FOSH FOSH
O ESO CREYÓ ÉL, EN UN NUEVO ERROR DE APRECIACIÓN (Y VAN...) YA QUE AL MENOS LA MITAD DE LOS GEMIDOS...
... ERAN PRODUCIDOS POR ¡¡¡LA SIRVIENTA!!!
SÍ, LA CALENTURIENTA SRA. BLACK MANTENÍA UN TÓRRIDO ROMANCE LÉSBICO CON SU SIRVIENTA.
¡AAH!
¡¡OOH!!
...FUEGO...
SLAP!
...ENTREGA...
...PASIÓN...
¿¿NO SON ACASO LOS INGREDIENTES PARA UN ASESINATO??
¿HABÍA DESCUBIERTO EL PASTEL EL SR. BLACK??¿FUE PORQUE NO LE DEJABAN PARTICIPAR?
¿¿TAL VEZ SIMPLEMENTE PERSEGUÍAN SU FORTUNA AL MATARLE??¿O QUIZÁ NO TUVIERON NADA QUE VER?
4

PERO VOLVAMOS A LA ORGÍA, LA CUAL HABÍA SEGUIDO EL CURSO PREVISTO...
...CON GRAN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN.
DOOM!
DOOM
DOOM!
DOOM!
DOOM
DOOM
SLUP!
CHUP!
DOOM
DOOM
EN VERDAD DEBIÓ SER UN ESPECTÁCULO MEMORABLE...
TODOS ALLÍ DISFRAZADOS, FOLLANDO COMO ANIMALES EN CELO DURANTE TODA LA NOCHE EN UN SÓTANO MAL ILUMINADO.
5

SIGILOSAMENTE, UNO DE LOS PARTICIPANTES ABANDONÓ EL RECINTO EN SILENCIO...
¿EL SR. BLACK?
¿¿...??
¡NO! ¡OTRA VEZ EL MAYORDOMO!
DESPUÉS DE SATISFACER A LA SRA. DEGUILTY, HABÍA SUSTITUIDO AL SR. BLACK EN LA ORGÍA PARA QUE ÉL PUDIESE...
¡¡¡...SATISFACER A LA SRA. VENOM!!!
DE ESA FORMA, EL SR. BLACK CONSIGUIÓ HACERLO SIN LEVANTAR SOSPECHAS NI...
BUF, ¡QUÉ BUENA ESTÁ LA DETECTIVE! ¡UHMM!
Y ME ESTÁ PONIENDO A CIEN CON SUS DEDUCCIONES. ¡OH! ¡AAH!
6


...SÓLO NOS FALTA LA ÚLTIMA PIEZA DEL ROMPECABEZAS...
ADELANTE.
¡¡... LA ENFERMERA PARTICULAR DEL SR. BLACK!!
PLAF!
¿Y BIEN?
UH... YO ME ENCONTRÉ CON EL SR. CUANDO SE DIRIGÍA A TODA PRISA HACIA LA ORGÍA DESOYENDO MIS ADVERTENCIAS.
DABADIM DABADUM
¡NO DEBE USTED...! ¡A SUS AÑOS!
JUA JUA
¡SUÉLTEME!
¡ESTABA FUERA DE CONTROL! ME VI OBLIGADA A DARLE UNA DOSIS DOBLE DE DORMILIRON FORTEX...
SE LO ADVERTÍ.
PERO LE JURO QUE YO NUNCA PENSÉ QUE SUCEDERÍA ESTO...
ALVARO 2002
NO ERA UNA INYECCIÓN LETAL. SUS EFECTOS ERAN SÓLO TEMPORALES. YO NO...
AH!
UHMM... ¿¿SE HA TERMINADO YA LA FIESTA??
THE END

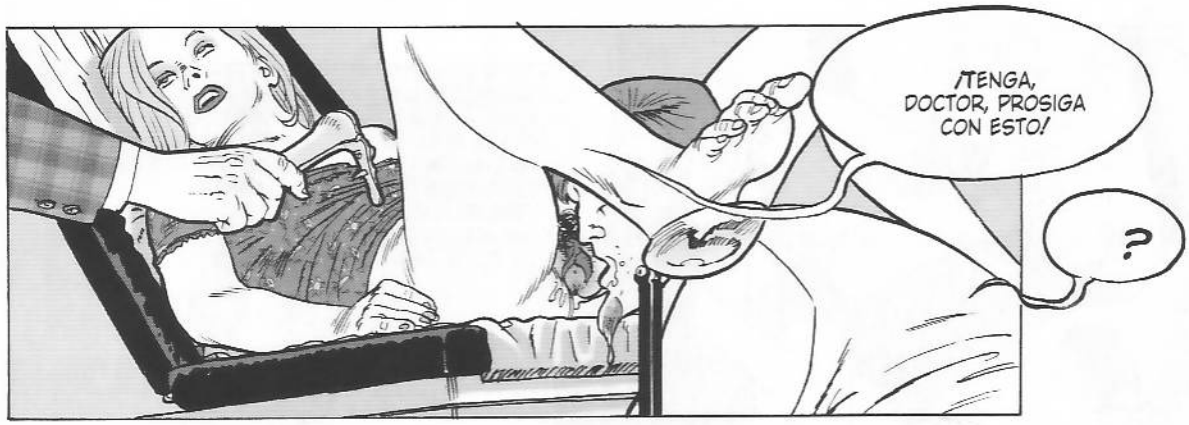
Estoy toda mojada
906 422 799
¡¡Domíname!!
906 424 304
Desde 0,71 euros/min. Sólo adultos
Desde 0,71 euros/min. Sólo adultos

Guión y Bibujo: Boccére

¿QUÉ HOMBRE HETEROSEXUAL NO HA IMAGINADO ALGUNA VEZ SER UN GINECÓLOGO?
BIEN, CREO QUE NO SERÁ NADA...
PERO ES MEJOR QUE LA EXAMINE.
¡DESNÚDESE!
EN EL ESCENARIO DE LA HABITACIÓN 121 LO MÁS PLACENTERO PROCEDE DE LOS PEQUEÑOS DETALLES, DE LOS ACONTECIMIENTOS INESPERADOS.
EN AQUEL CASO EN PARTICULAR LA ENCANTADORA Y DEVOTA ESPOSA ME AGRADÓ DESDE EL PRINCIPIO. Y YO PARECÍA AGRADARLE A ELLA.
AUNQUE NO FUI TAN DEL AGRADO DEL ESPOSO, CELOSO PERO DISPUESTO A UTILIZAR A SU MEDIA NARANJA PARA PONER EN PRÁCTICA SUS FANTASÍAS, ME CONCENTRÉ EN MI TAREA.
CLARO ESTÁ QUE AQUELLO, MÁS QUE UN RECONOCIMIENTO MÉDICO, FUE UN PRELIMINAR LLEVADO A CABO DE FORMA MUY PERSONAL.

MÁS, MÁS AL FONDO, DOCTOR... NO SIENTO NADA AHÍ...
PERO YO SÍ SENTÍA SU AROMA, AGRADABLE Y PENETRANTE... ESTABA HÚMEDA Y EXCITADA, NO SÉ SI DEBIDO AL TRABAJO DE MIS DEDOS, AL HECHO DE ESTAR EXHIBIÉNDOSE FRENTE A UN DESCONOCIDO, O A AMBAS COSAS A LA VEZ. LA PENETRÉ MÁS PROFUNDAMENTE, SEGÚN SUS DESEOS.
¡OOOHH!
SE ABANDONÓ Y LA SENTÍ VIBRAR AL RITMO DE MIS DEDOS INMERSOS EN ELLA.
ENTONCES REPARO EN SU MARIDO Y TOQUETEO SU MIEMBRO ERECTO A TRAVÉS DE LOS ABULTADOS PANTALONES MIENTRAS YO SEGUÍA CONCENTRADO EN SUS MARAVILLOSAS INTIMIDADES.
DISFRUTÉ TOCANDO, PALPANDO, SABOREANDO, DILATANDO AQUEL DULCE ORIFICIO QUE SE ME OFRECÍA EN TODA UNA GAMA DE TONOS ROJIZOS Y ROSADOS, RELUCIENTES GRACIAS A LA HUMEDAD QUE BARNIZABA AQUELLA BELLA OBRA DE ARTE.
LA MANO DE LA ESPOSA PRONTO LIBERÓ ÁGILMENTE LA POLLA DE SU MARIDO.
HURGUÉ A MIS ANCHAS, SORBIENDO Y EMBRIAGÁNDOME. ¡SEGURO QUE LOS GINECÓLOGOS NO DISFRUTAN TANTO COMO YO DISFRUTÉ AQUEL DÍA!

EN AQUEL PRIMER ASALTO EL ESPOSO NO DURÓ DEMASIADO.
SE CORRIÓ ABUNDANTEMENTE SOBRE LOS SENOS DE SU MUJER, QUE ASOMABAN POR EL CORPIÑO. AQUELLOS CHORROS DE ESPERMA PARECIERON ELECTRIZARLA, Y SE ESTREMECIÓ HASTA LO MÁS ÍNTIMO, HUMEDECIÉNDOSE AÚN MÁS ENTRE MIS DEDOS.
OOOH... QUÉ BUENO... QUÉ CALIENTE... OOOHH...
LLEGADOS A ESTE PUNTO, MI BOCA Y MI LENGUA SE LANZARON A DISFRUTAR CON AVIDEZ DE LO QUE SE LES OFRECÍA.
LA POLLA ME DOLÍA A RABIAR, ASÍ QUE LA LIBERÉ Y NO PUDE EVITAR MASTURBARME, CON LOS OJOS ENTRECERRADOS Y EL SABOR PENETRANTE DE LOS EFLUVIOS FEMENINOS EN MI GARGANTA.



ME MOLESTA SOBREMANERA QUE ME INTERRUMPAN CUANDO ESTOY USANDO LA LENGUA... PERO AQUEL TIPO HABÍA PAGADO PARA SU PROPIO PLACER.

CON EL ESPÉCULO EN LA MANO ACTUÉ COMO UN AUTÉNTICO GINECOLOGO.

SENTÍ QUE LA PACIENTE SE ENFRIABA, Y QUE PREFERÍA MIS DEDOS A AQUEL INSTRUMENTO. CON ÉL LE DEJÉ EL SEXO DESMESURADAMENTE ABIERTO, OBSCENO... PERO SE VEÍA ESPLÉNDIDO, ROSADO Y RELUCIENTE A CAUSA DE SUS EFLUVIOS.

¡¡OOOH!!

¡Y EL MARIDO, POR SEGUNDA VEZ, NO PUDO RESISTIRSE!

CAMBIÉ DE LUGAR Y LA BOCA DE LA ESPOSA PASO A OCUPARSE SABIAMENTE DE MI POLLA. NO SÉ SI ÉL SE PERCATÓ DE MI IMPROVISADA ACTUACIÓN, O SI NI TAN SÓLO REPARÓ EN ELLA, PUES PARECÍA TOTALMENTE OBNUBILADO CON EL ESPECTÁCULO DEL BAJO VIENTRE DE SU MUJER.
PARA MI SORPRESA SE CORRIÓ POR TERCERA VEZ, SALPICANDO ABUNDANTEMENTE AQUELLA RAJA TAN TENTADORA.
LUEGO, TODAVÍA EMPALMADO, SE DESVISTIÓ EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS Y SU POLLA PASO A OCUPAR EL LUGAR DEL ESPÉCULO.
¡SIII... FÓLLAME! ¡SÍ... OOOH! ¡SÍ...!
LA ATRAVESÓ CON SU SABLE ENTRE SONOROS CHAPOTEOS.
ELLA RESPONDIÓ CON UN RÁPIDO Y VIOLENTO ORGASMO, ACOMPAÑADO DE ABUNDANTES GEMIDOS. COMPRENDÍ QUE MI TAREA HABÍA TERMINADO, Y DESAPARECÍ.
YO NO ME HABÍA CORRIDO, PERO LA JEFA, QUE ME ESPERABA EN EL PASILLO, SUPO COMPENSARME CON CRECES... ¡VACIANDO MIS TESTÍCULOS CON SU LENGUA EXPERTA! ¡ES ESTUPENDO TENER UNA PATRONA QUE SE PREOCUPA TANTO POR SUS EMPLEADOS!
6
IGOR & BOCCÈRE
FIN

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno

La tentación de hoy:

LAS CALIENTES CHICAS PRIVATE

(segunda parte)

Por si no tuvisteis bastante con la exquisita ración de ***Private Girls*** de nuestro anterior número, aquí va otro atracón de explosivas starlettes forjadas a golpe de fuego y sexo en la todopoderosa factoría pornográfica creada por **Berth Milton** hace ya unos añitos. Estas chicas neumáticas pertenecen a la *Categoría Especial de Felatrices Guerreras*. Son capaces de acometer cualquier tarea sexual por ingrata y ardua que parezca: desde la más dura embestida anal hasta la más abundante eyaculación facial, pasando por apretados sandwichs, concurridas orgías o simulacros de pringoso bukkake. Un privilegio reservado para muy poquitas actrices del Planeta Porno, quizás **Bridgette Kerkove**, **Kristi Myst**, **Taylor St. Claire** y demás reinas del gonzo yanqui más contundente y blasfemo. Una especie en vías de extinción.

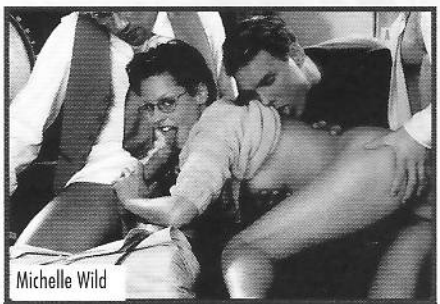
NIKKY BLOND

Nada que ver con *la rubia de hielo*, **Anita Blond**. A **Nikky** (también se puede escribir **Niki**) le gusta que se la metan por todas partes. Cuantos más hombres haya a su alrededor, mucho mejor. Esta húngara volcánica de veintiún años y espléndidas tetas naturales borda un par de fortísimos emparedados en el ***Private* 166** y el ***Pirate* 67**. Es la última sensación de la productora. Los que estén perdidamente enamorados de sus ojazos verdes y de su boca de ratita traviesa pueden seguir de cerca sus exhibiciones en un montón de vídeos triple X. A saber: ***Pirate Video DeLuxe 6: Double confusion***, ***Superfuckers 4***, la segunda y tercera entrega de la saga ***Riviera***...

Nikky Blond

MICHELLE WILD

Otra ninfa volcánica de tan sólo veintiún añitos y perímetro pectoral desorbitado. Un capricho para los amantes de la estética "airbag". Trabajaba como stripper y le pareció divertido probar fortuna en el mundo del porno. Debutó el año pasado en una sudadísima escena con los superdotados **Steve Holmes** y **Tony De Sergio**. Le va el rollo morboso, y su fantasía favorita es montarse una orgía salvaje con otra chica y dos bisexuales que no se corten un pelo. En el número **164** de la revista ***Private*** se descuelga con un reportaje no apto para corazones sensibles: se disfraza de colegiala y se lo monta con tres profesores salidos que la enculan, la emparedan y le obsequian con grumosas eyaculaciones en la cara.



Michelle Wild

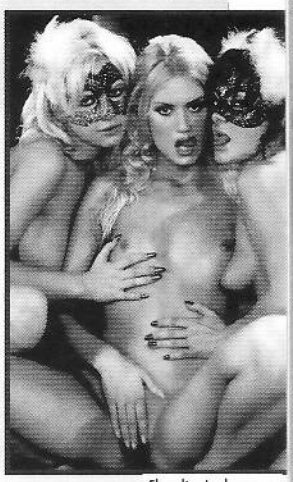
RITA FALTOYANO

Una espectacular húngara de ojos azules, tetas poderosas y curvas mareantes. Tiene veintitrés años y unas ganas locas de comerse el mundo. Hace tres años, trabajaba en una cadena televisiva y se animó a presentarse a un cásting del trotamundos **Pierre Woodman**. Él la hizo debutar en una exótica película rodada en Costa Rica: ***No Sun, No Fun***. Ahora, acaba de rodar la versión porno de ***Gladiator***, dirigida en Budapest por **Antonio Adamo**. Una superproducción muy caliente donde da buena cuenta de **Toni Ribas**. En el ***Private* 161** dejaba en ridículo a **Salma Hayek** y sus bailes con la serpiente de *Abierto hasta el amanecer*.

Rita Faltoyano

CLAUDIA JACKSON

Sagitario. Veintidós años. Rubia. Demasiado exagerada. Cuando cumplió los dieciocho, comenzó a posar para diferentes revistas de moda. La descubrió **Pierre Woodman** hace un par de temporadas, y desde entonces no ha parado de protagonizar vídeos incendiarios para ***Private: Virtualia 4: dark side 2***, ***Eva: insana obsesión***, ***Madness***, ***Superfuckers 1***...



Claudia Jackson

Le gustan las prácticas sodomitas y tiene una fantasía sexual algo complicada de llevar a cabo: follar en lo alto de un acantilado con un montón de voyeurs mirando a su alrededor. Casi nada.

JULIA DAL FUOCO

La bomba rusa. Nació en 1974 y tiene cara de bruta. Le encanta el fetichismo, los cuerpos musculosos, los zapatos de tacón alto y las chaquetas de cuero. Cuando folla, parece que se va a comer vivo a quien tenga más a mano. Lleva en el porno desde hace tres años, y se ha especializado en reportajes fotográficos de s/m fuertecito. Fue elegida "Chica Pirate" del 2000 y le gustan los hombres duros, como ella. Tiene novio, pero daría lo que fuera por pegarle un repasito al forzudo **Dolph Lundgren**. ¡Seguro que el musculitos no le duraba ni medio asalto!

Julia dal Fuoco

© IGOR & BOCCERE

X-tasis

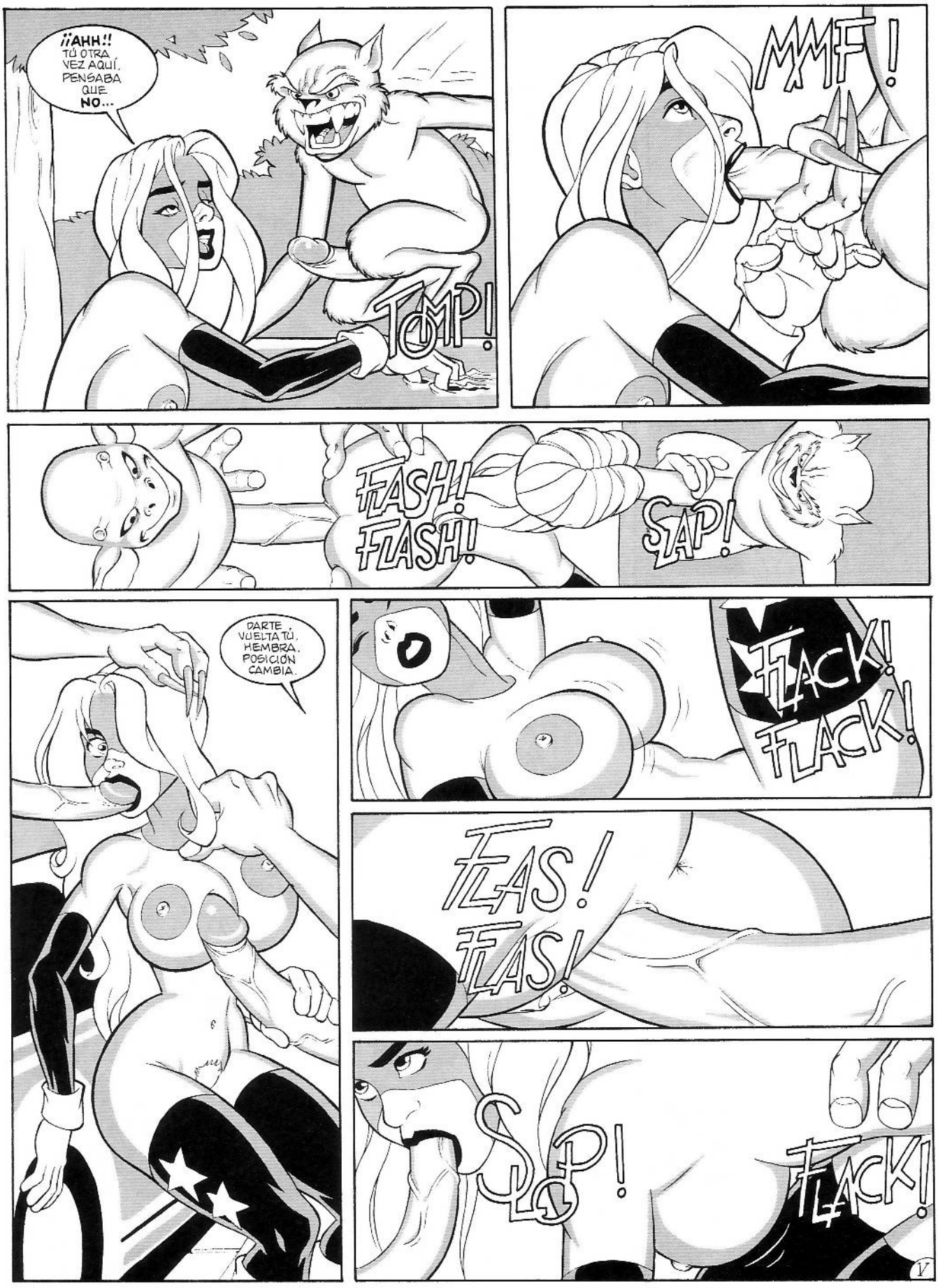
EL PUTO GATO

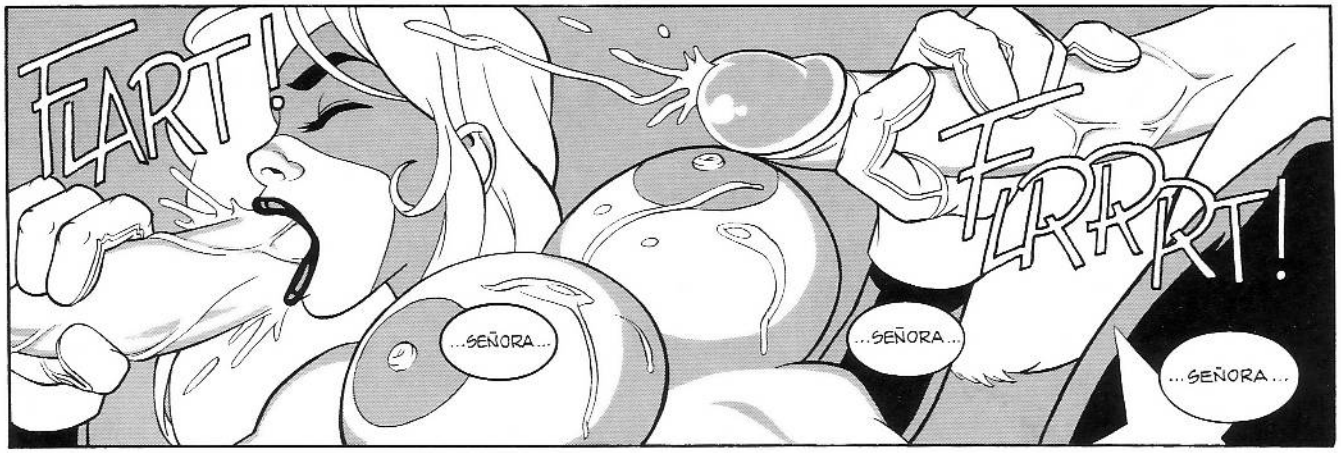
por Sergio Ariño

¡¡¡NO TE DIGO EL NIÑO!!! ¡CON LO INOCENTE QUE PARECÍA...! ¡CLARO QUE SON MÍAS!
NO TE PREOCUPES, ESPERA UN SEGUNDO QUE ENSEGUIDA LO BAJO.
¡HALA! ¡SI VUELA!
VAMOS GATITO, NO SEAS MALO Y VEN CON MAMÁ. NO TENGAS MIEDO, VEN CONMIGO. ACÉRCATE Y TE BAJARÉ CON...
MEEOOW!!
THONK!

¡UFF! ¡VAYA GOLPE! ¡QUÉ SUSTO ME HA DADO!
¡¡¿PERO QUÉ DEMONIOS...?!!
RAS!
BUENO, TETAS GORDAS, TÚ HABIENDO CAÍDO EN LA TRAMPA. YA PODER MOSTRAR A TÚ AUTÉNTICA FORMA NUESTRA.
VENIR NOSOTROS DE PLANETA ZARFICH, EN CONSTELACIÓN NEFEERTYUCGH, Y SER PARTE DE PLAN DE CONQUISTA DE PEQUEÑO PLANETA AZUL. ÉL PLAN DE CONQUISTA SER BUSCAR A TODOS LOS HABITANTES FEMENINOS E INSEMINARLOS UNO A UNO PARA EN 135 KARZAKS, O NUEVE MESES EN VUESTRA UNIDAD DE TIEMPO, HABITAR AQUÍ Y A VOSOTROS DOMINAROS. ACONSEJAR A TI NO INTENTAR RESISTENCIA OPONER...
PLAF!

¡NO TE DIGO EL BICHO! A VER SI TE CREES QUE METERME LA POLLA EN LA BOCA ES TAN FÁCIL...
FLOP!
RAS!
HMM!
AH!
LEVANTARTE HACIA ARRIBA, TETAS GORDAS...
RAS!
¿NOTANDO TÚ EL ARMA DE CONQUISTAR PLANETA?
¡¡¡OHH!!! ¡SÍ! ¡ESTÁ ENTRANDO...! ¡¡¡OH!!! ES ENORME... NO PARES DE EMPUJAR... SÍ... SÍ... APRIETA... ¡¡¡AHH!!!
IV


¡¡AHH!!
TÚ OTRA VEZ AQUÍ. PENSABA QUE NO...
TOMP!
MMF!
FLASH! FLASH!
SLAP!
DARTE VUELTA TÚ, HEMBRA. POSICIÓN CAMBIA.
FLACK! FLACK!
FLAS! FLAS!
SLP!
FLACK!


FLART!
...SEÑORA...
FLIRRRT!
...SEÑORA...
...SEÑORA...

¿...ME OYE...?
...SEÑORA...
¿...ME OYE...?

SEÑORA, PENSABA QUE LE HABÍA PASADO ALGO.
PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y SE GOLPEÓ.
LUEGO COMENZÓ A DECIR COSAS RARAS Y A SUSPIRAR.

EH...ESTO... YO... NO ERA... BUENO, YA TIENES A TU GATITO... PUEDES... YA PUEDES VOLVER A CASA.
YO TENGO QUE IRME... ¡¡BUFF!!
01
VI

FIN

por Sally .G

Pasar el rato

Llegué a la estación casi sin aliento. El cabrón de mi jefe me había vuelto a endosar un montón de tareas para ya. Normalmente los viernes terminamos a las tres, pero últimamente no había viernes en que no se me pidiera un informe de última hora. Y precisamente solía ocurrir cuando ya estaba pensando en irme. Me dirigí a la taquilla para sacar mi billete. Elena, coleguilla de mis tiempos de facultad, me había llamado para invitarme a su despedida de soltera y no estaba dispuesta a perdérmelo por nada del mundo. Además, hacía mucho que no iba a Barcelona y el plan prometía. Con los agobios del trabajo no echaba un polvo desde hacía meses y ya había decidido no pasar el fin de semana sin dejar mis garras marcadas sobre algún catalán de buen ver.

El primer tren que podía coger aún iba a tardar una hora en salir. Llamé a Elena advirtiéndole de mi retraso. Decidí que me cambiaría en la estación, ya que al llegar a Barcelona tendría el tiempo justo para coger un taxi y acudir directamente al restaurante. Elegí una cafetería con pocos clientes. Antes de dirigirme al servicio para llevar a cabo la metamorfosis, pedí un pincho de tortilla y una caña. Al ir hacia el fondo del local vi a un tío buenísimo, muy trajeado, sentado en un rincón leyendo el periódico. Un tío así era lo que me hacía falta para levantarme el ánimo. Con aquel espíritu, no me costó nada quitarme mi impecable traje gris y enfundarme en la más minúscula de mis faldas. Sabía que tenía un buen par de piernas y que había que sacarlas a tomar el aire de vez en cuando. Me quité el sujetador, me puse una blusa de gasa, unos tacones de aguja, me adorné con las pinturas de guerra y salí todo lo derecha que pude a tomarme lo que había pedido en la barra. El camarero me dirigió la más amplia de sus sonrisas cuando me dio la vuelta. Sin ni siquiera devolverle la sonrisa, me dirigí a una mesa próxima a la del solitario macizo. Según me iba acercando, tuve la alegría de comprobar que el maromo en cuestión estaba incluso mejor de lo que me había parecido en un principio. Él tampoco había podido evitar echarle un vistazo a mi material. Contoneé mis caderas con todo el oficio que me concedían mis veintisiete años, y me pareció ver que trataba de calibrar la turgencia de mis senos, que debían vislumbrarse a través de la blusa de gasa. Para subirle la temperatura, al dejar la copa y el plato sobre la mesa, tuve la feliz idea de agacharme lo suficiente como para que pudiera tener una buena panorámica de mis magníficas tetas.

Al rato, parecía haber perdido todo el interés. Había vuelto a su periódico y no me prestaba la menor atención. Pero el caso es que, con la tontería, yo me había puesto bastante cachonda y empezaba a notar cómo se habían mojado mis braguitas. Empecé a mover los pies, nerviosa por el calentón que llevaba encima. El taconeo volvió a llamar la atención del macizo. Cuando adiviné que iba a mirarme otra vez, tuve los reflejos suficientes para entreabrir las piernas. Vi cómo apartaba la mirada del periódico y la detenía en mi entrepierna. Ya sabía que mi escasa minifalda no le impediría adivinar la suavidad de la piel de mis muslos y soñar con el mechón oscuro que se escondía tras ella. Me crecí. Total, qué más me daba: no iba a volver a ver a aquel tío en mi vida. Traté de imaginar la enorme erección que debía de ocultar en sus pantalones. Vi cómo trataba de acomodarse para seguir mirando sin perder detalle. Como no había nadie más cerca, decidí ir un poco más allá. "A ver cómo se pone", pensé.

Me acerqué el dedo corazón a la boca y lo capturé con la lengua para succionarlo. Cuando me lo saqué de la boca, empecé a pasearlo por mi escote y comprobé el efecto producido. Desde donde estaba pude ver con claridad cómo se había hinchado su pollón. ¡Menudo bulto! Tras remangar mi falda, aparté mis braguitas de encaje y empecé a acariciarme el clítoris. Me abrí bien el coño para que pudiera verlo con detalle. Me estaba debatiendo entre la vergüenza y una tremenda excitación cuando, de pronto, él se abandonó sobre el respaldo de su asiento y, dejando el periódico sobre la mesa, se llevó la mano a la bragueta. Se desabrochó el botón, se bajó la cremallera y, cuando por fin pude ver lo que asomaba del pantalón, creí que me iba a dar algo. Separé más aún las piernas y empecé a acariciarme tratando de seguir el ritmo que él aplicaba a su pene. Restregué mis tersas nalgas por el asiento mientras me preguntaba si desde su mesa podría ver el flujo que manaba a borbotones de mi coño. Sentí la proximidad del orgasmo.

De pronto, me levanté como una autómata y me dirigí hacia él. Se levantó y, cogiéndome del brazo, me arrastró hacia los servicios. Entramos en el de caballeros y, antes de que pudiera darme cuenta, el macizo ya me había arrancado las braguitas. Levantándome del suelo por las nalgas, dirigió mi coño hacia su inmenso obús. Cuando noté todo aquello dentro de mí, creí que iba a desmayarme de placer. Empecé a gemir como una loca. Nunca había sentido nada ni remotamente parecido. Me sacudía salvajemente hacia arriba y hacia abajo, con toda mi vagina aprisionando su pene. De nuevo empecé a sentir cómo se acercaba la premonición del orgasmo. Entonces le miré a los ojos y le supliqué: "Por el culo". Le mostré el mejor plano de mi generoso trasero. Con gesto certero tomó los flujos de mi coño y los restregó por mi ojete abierto para, acto seguido, meterme su manguera por el culo. Empezamos a menearnos frenéticamente mientras yo trataba de acariciar mi clítoris y sus huevos peludos y suaves. Cuando estábamos a punto de corrernos, él sacó toda su polla del culo y, tras unos segundos en los que creí que iba a volverme loca, volvió a metérmela entera, esta vez más lentamente para que yo pudiera apreciar todo su tamaño. Sentí cómo los pezones se me ponían tan duros que llegaban a dolerme y cómo toda mi piel se erizaba. Entonces nos corrimos. Pude apreciar el calorcito de su leche dentro de mí al tiempo que una explosión de placer invadía todos mis poros. Así permanecimos unos segundos, yo tirada sobre los lavabos, él abandonado sobre mi espalda.

Miré de reojo mi reloj y di un respingo. ¡Faltaban cinco minutos para la salida de mi tren, se me había pasado el tiempo volando! Me limpié como pude con unas toallas de papel y salí corriendo. Me pareció oírle decir algo mientras la puerta del servicio de caballeros se cerraba tras de mí.

No perdí el tren de milagro. Mientras buscaba mi asiento pensé que me había ganado una cabezadita. Localicé mi compartimento y traté de enterarme del número de mi asiento antes de entrar en él. Cuando levanté la mirada del billete, la puerta se abrió y vi un par de sonrientes ojos azules. Un melodioso acento argentino me preguntó: "¿Necesitás ayuda?".

"¡Esto es increíble!", pensé, "Seguro que el viaje se me pasa volando...".

Cyberlinda

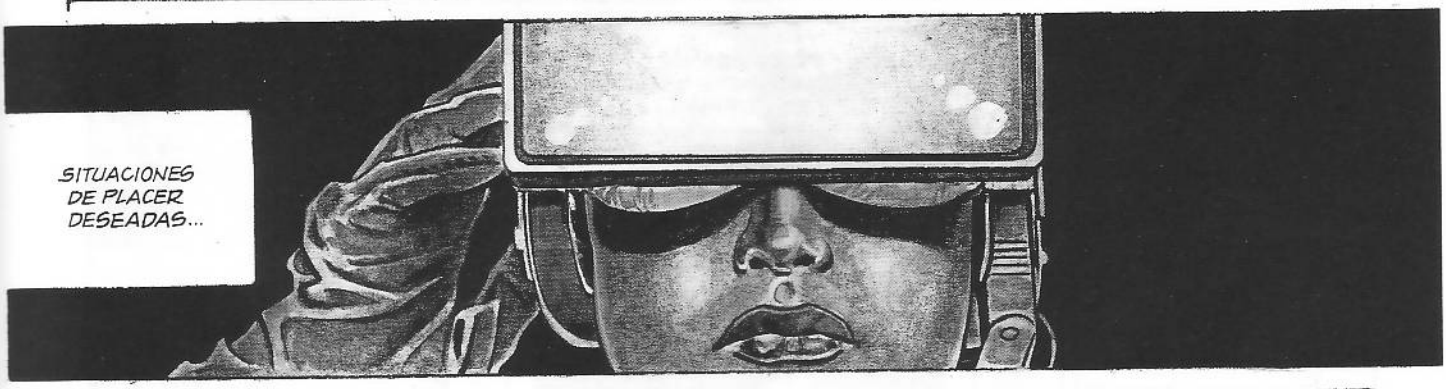
por Mick y Burton

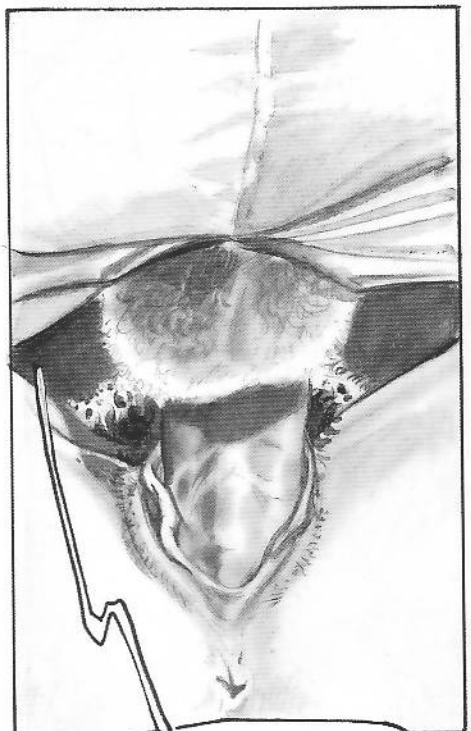
Un dedo pulsa un interruptor en un ordenador y de pronto **Linda** *se ve inmersa en su vieja escuela. Sólo que nuestra heroína ya no es una niña, sino una muchacha que está de muy buen ver. Ignorando las advertencias de los muñecos de peluche, que tratan de disuadirla, con paso firme se adentra en las aulas hasta dar con un dibujo clavado en la pared que retrata a su profesor. Como por arte de magia,* **Linda** *entra en la ilustración y se reencuentra con él, su fetiche de los años de infancia. Ya están Linda y su maestro recuperando el tiempo perdido y poniendo en práctica sus más salvajes fantasías sexuales cuando, de repente, entra en escena el vigilante de la escuela, quien destruye tan idílico momento de la forma más violenta.*

Linda *huye de la ilustración, pero de camino a la salida del colegio, el vigilante logra agarrarla por el tobillo haciéndola tropezar…*

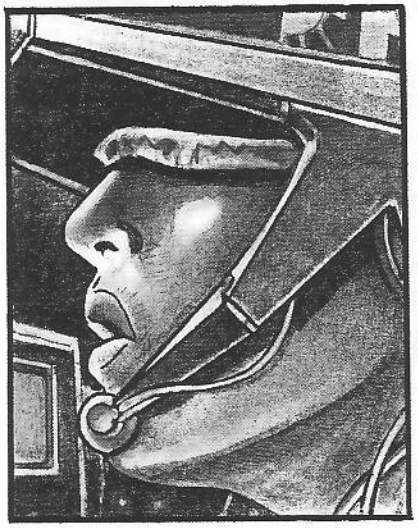
¡AH! ¡YA TE TENGO! AHORA PAGARÁS POR TU INTRUSIÓN...
¡¡DÉJEME!!
CUANTO MÁS TE RESISTAS, MÁS ME EXCITARÉ... ¡QUERÍAS POLLA, ¿EH?! PUES AHORA VERÁS...
¡HALA! ¡¡TOMA ESTO!!
¡AAHHH!... ¡¡SOCORRO, PROFESOR!!
PERO...¡TODO ESTO ES IMPOSIBLE! ¡NO ESTÁ EN EL PROGRAMA...!
NO PUEDO SALIR DE MI NIVEL, LINDA... ¡DEBERÍAS SABERLO!

TIENE QUE HABER UNA EXPLICACIÓN LÓGICA...
LO ESTÁS PASANDO BIEN... ¿EH? ¡AH, MI PEQUEÑA PUTA!
¿A QUÉ SE DEBE ESTA VIOLACIÓN?... EN PRINCIPIO EL PROGRAMA SÓLO TIENE PREVISTAS...

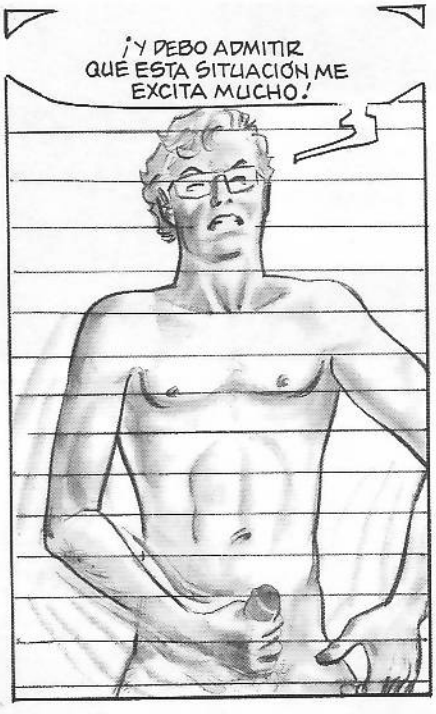

SITUACIONES DE PLACER DESEADAS...

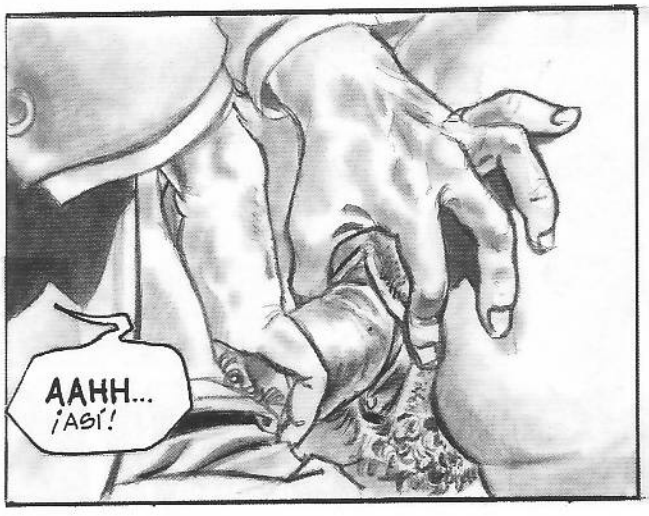

AHHH... TE GUSTA QUE TE DEN BIEN FUERTE POR EL COÑO, ¿EH, ZORRA?

VENGA, ¡AHORA DATE LA VUELTA! PASEMOS A COSAS SERIAS...



ENTONCES... ESTO SIGNIFICA QUE YO... QUE YO...

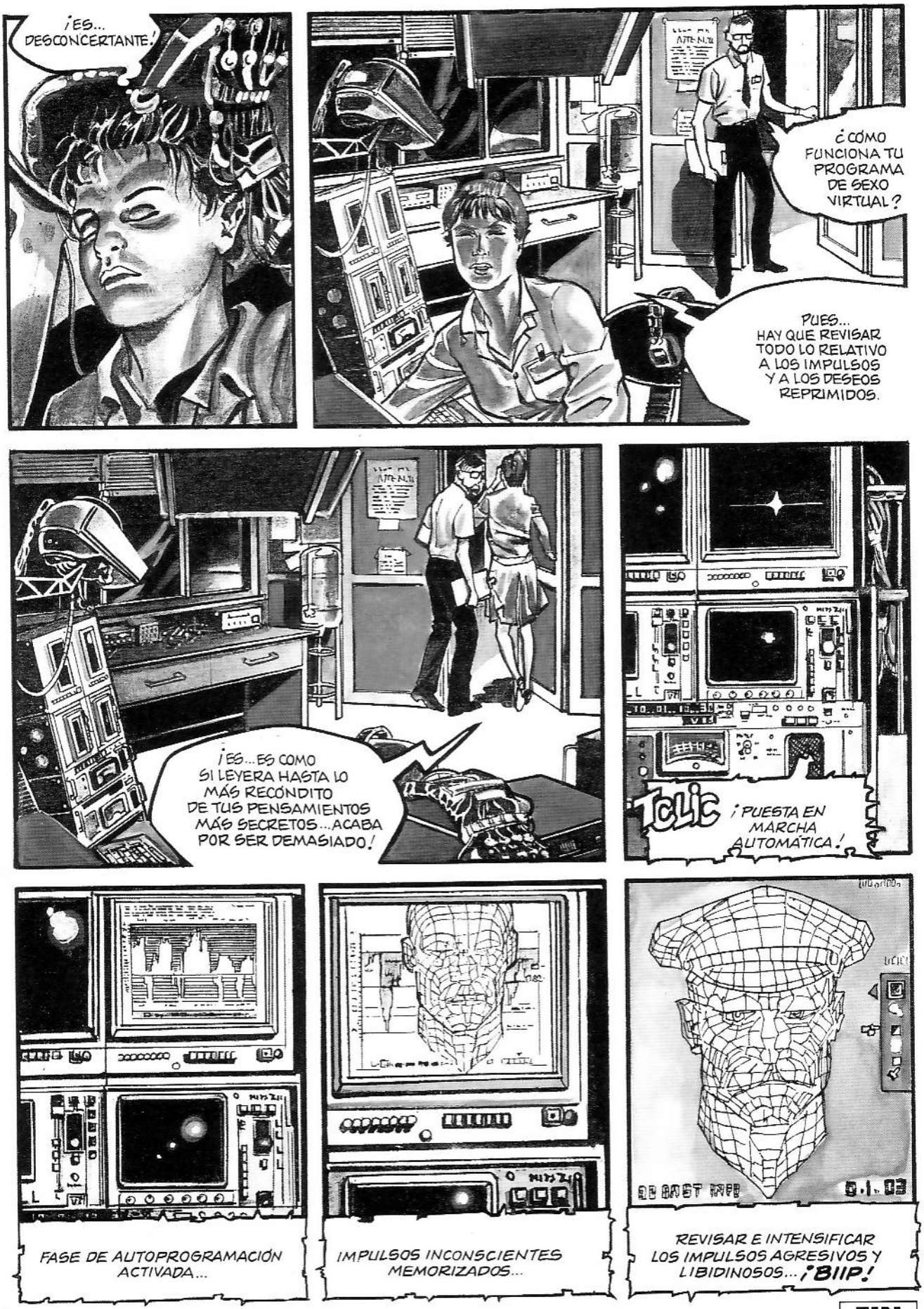




HMM... ESTO PARECE MUY ESTRECHO...
¡PFFIU!
ASÍ... PRIMERO EL DEDO PARA ENTRAR EN MATERIA Y DESPUÉS...
SLOP
¡MIRA QUE ERES GUARRA! ¡TE LA VOY A METER HASTA LOS COJONES...!
¡AYYY...! NO, BASTA. ES DEMASIADO GRUESA...
¡SE LO SUPLICO!
¡¿ME ESTOY CORRIENDO?! ¡¡NO, NO ES POSIBLE!!
TE LO DIJIMOS.
¡SÍ!
¡PARA ESO ESTÁBAMOS!

¡DIME QUE TE GUSTA TENERLA EN EL CULO!
¡¡MMPFHH!!
ESTO ES DEMASIADO... ¡ME CORRO!
VENGA, ZORRA, ¡DIME QUE TE ENCANTA QUE TE LA METAN POR EL CULO...!¡AHHH, TE VOY A INUNDAR!
GRACIAS, GRACIAS, PERO SÓLO CUMPLO CON MI TRABAJO...
CLAP
CLAP
CLAP

Y SIN EMBARGO, ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN POSIBLE...
LO SIENTO, LINDA. AL FIN Y AL CABO TÚ CREASTE ESTE PROGRAMA...
TIENE RAZÓN, SEÑOR PROFESOR. ¡ESTA PEQUEÑA ZORRA HA RECIBIDO SU MERECIDO...!
¡TE LO HABÍAMOS DICHO!
¡AHORA IRÁS CON MÁS CUIDADO!
¡FUERA!
¡AY!
TLIC
YA ESTÁ BIEN...
TLIC
OFF
ON
¡BASTA!


¡ES... DESCONCERTANTE!
¿CÓMO FUNCIONA TU PROGRAMA DE SEXO VIRTUAL?
PUES... HAY QUE REVISAR TODO LO RELATIVO A LOS IMPULSOS Y A LOS DESEOS REPRIMIDOS.
¡ES... ES COMO SI LEYERA HASTA LO MÁS RECÓNDITO DE TUS PENSAMIENTOS MÁS SECRETOS... ACABA POR SER DEMASIADO!
¡CLIC
¡PUESTA EN MARCHA AUTOMÁTICA!
FASE DE AUTOPROGRAMACIÓN ACTIVADA...
IMPULSOS INCONSCIENTES MEMORIZADOS...
REVISAR E INTENSIFICAR LOS IMPULSOS AGRESIVOS Y LIBIDINOSOS... ¡BIIP!
FIN

...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

elVIBORA

El comix canalla

EDICIONES LA CÚPULA

Catálogo

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 15€ (2.500Ptas), añade 1,50€ (250Pts) para gastos de envío, 3,01€(500Pts) si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ....2,22€(375Pts)	□14 ....2,22€(375Pts)	□26 ....2,31€(385Pts)	□39 2ª ....3,31€(550Pts)	□52 ....2,40€(400Pts.)	□65 ....2,40€(400Pts.)	□78 ....2,46€(410Pts.)	□90 ....2,46€(410Pts.)	□102 ....3,13€(520Pts.)	□114 ....3,19€(530Pts.)
□3 2ª ....2,70€(450Pts)	□15 2ª ....3,31€(550Pts)	□27 ....2,98€(495Pts.)	□40 ....2,37€(395Pts.)	□53 ....2,40€(400Pts.)	□66 ....2,40€(400Pts.)	□79 ....2,46€(410Pts.)	□91 ....2,46€(410Pts.)	□103 ....2,52€(420Pts.)	□115 ....2,58€(430Pts.)
□4 2ª ....2,25€(375Pts)	□16 ....2,22€(375Pts)	□28 ....2,31€(385Pts)	□41 ....2,37€(395Pts.)	□54 ....2,40€(400Pts.)	□67 ....2,40€(400Pts.)	□80 ....2,46€(410Pts.)	□92 ....2,46€(410Pts.)	□104 ....2,52€(420Pts.)	□116 ....2,58€(430Pts.)
□5 ....2,22€(375Pts)	□17 2ª ....2,70€(450Pts)	□29 ....2,31€(385Pts)	□42 ....2,37€(395Pts.)	□55 ....2,40€(400Pts.)	□68 ....2,40€(400Pts.)	□81 ....2,98€(495Pts.)	□93 ....2,98€(495Pts.)	□105 ....3,13€(520Pts.)	□117 ....3,19€(530Pts.)
□6 ....2,22€(375Pts)	□18 ....2,22€(375Pts)	□30 ....2,31€(385Pts)	□43 ....2,37€(395Pts.)	□56 ....2,40€(400Pts.)	□69 ....2,98€(495Pts.)	□82 ....2,46€(410Pts.)	□94 ....2,46€(410Pts.)	□106 ....2,52€(420Pts.)	□118 ....2,58€(430Pts.)
□7 ....2,22€(375Pts)	□19 2ª ....2,70€(450Pts)	□31 ....2,31€(385Pts)	□44 ....2,37€(395Pts.)	□58 ....2,40€(400Pts.)	□70 ....2,40€(400Pts.)	□83 ....2,46€(410Pts.)	□95 ....2,46€(410Pts.)	□107 ....2,52€(420Pts.)	□119 ....2,58€(430Pts.)
□8 2ª ....2,85€(475Pts)	□20 ....2,22€(375Pts)	□32 ....2,31€(385Pts)	□45 ....2,98€(495Pts.)	□59 ....2,40€(400Pts.)	□71 ....2,40€(400Pts.)	□84 ....2,46€(410Pts.)	□96 ....2,52€(420Pts.)	□108 ....3,13€(520Pts.)	□120 ....3,19€(530Pts.)
□9 2ª ....2,70€(450Pts)	□21 2ª ....3,46€(575Pts)	□34 ....2,31€(385Pts)	□46 ....2,37€(395Pts.)	□60 ....2,40€(400Pts.)	□72 ....2,40€(400Pts.)	□85 ....2,46€(410Pts.)	□97 ....2,52€(420Pts.)	□109 ....2,52€(420Pts.)	□121 ....2,64€(440Pts.)
□10 ....2,22€(375Pts)	□22 ....2,22€(375Pts)	□35 ....2,31€(385Pts)	□47 ....2,37€(395Pts.)	□61 ....2,40€(400Pts.)	□73 ....2,40€(400Pts.)	□86 ....2,46€(410Pts.)	□98 ....2,52€(420Pts.)	□110 ....2,58€(430Pts.)	□122 ....2,64€(440Pts.)
□11 ....2,22€(375Pts)	□23 ....2,31€(385Pts)	□36 ....2,31€(385Pts)	□48 ....2,37€(395Pts.)	□62 ....2,40€(400Pts.)	□74 ....2,46€(410Pts.)	□87 ....2,98€(495Pts.)	□99 ....3,13€(520Pts.)	□111 ....3,19€(530Pts.)	□123 ....3,25€(540Pts.)
□12 ....2,22€(375Pts)	□24 ....2,31€(385Pts)	□37 ....2,31€(385Pts)	□49 ....2,37€(395Pts.)	□63 ....2,98€(495Pts.)	□76 ....2,46€(410Pts.)	□88 ....2,46€(410Pts.)	□100 ....2,52€(420Pts.)	□112 ....2,58€(430Pts.)	□124 ....2,64€(440Pts.)
□13 2ª ....2,85€(475Pts)	□25 ....2,31€(385Pts)	□38 ....2,31€(385Pts)	□51 2ª ....3,31€(550Pts)	□64 ....2,40€(400Pts.)	□77 ....2,46€(410Pts.)	□89 ....2,46€(410Pts.)	□101 ....2,52€(420Pts.)	□113 ....2,58€(430Pts.)	□125 ....2,64€(440Pts.)

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ (725Ptas) cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 27,04€ (4500Ptas) para España, 36,06€ (6000Ptas) para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X13 BASTARDO DE VENUS *Gervi/Morau* ....3,46€ 575Pts.	□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* ....4,78€ 796Pts.	□X71 EL NIGROMANTE *Kristo* ....4,66€ 775Pts.	□X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* ....5,86€ 975Pts.
□X14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ....3,46€ 575Pts.	□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ....4,36€ 725Pts.	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ....5,17€ 860Pts.	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* ....4,72€ 785Pts.
□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* ....3,58€ 595Pts.	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ....4,36€ 725Pts.	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi* ....4,66€ 775Pts.	□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ....4,72€ 785Pts.
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ....3,91€ 650Pts.	□X52 LA ESPIA *Coq* ....4,36€ 725Pts.	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ....5,77€ 960Pts.	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Moraschi* ....4,72€ 785Pts.
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* ....3,91€ 650Pts.	□X53 NAGARYA (color) *Peter* ....5,96€ 995Pts.	□X75 MISS 130(II) (Manga sincensura)(2ª ed.) *Chiyoji* ....5,36€ 895Pts.	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* ....5,92€ 985Pts.
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 3,76€ 625Pts.	□X54 CALL GIRL *Tobalino/Martí Riera* ....4,51€ 750Pts.	□X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)(c.) *Mónica&Bea.* ....5,86€ 975Pts.	□X97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* ....5,92€ 985Pts.
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ....3,76€ 625Pts.	□X55 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (III) *Grundig* ....4,51€ 750Pts.	□X77 EXCESOS (Manga sincensura) *Hachurur* ....5,26€ 875Pts.	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ....4,72€ 785Pts.
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ....4,08€ 675Pts.	□X56 LA MUJER PERFECTA *Kosta/Roca* ....4,51€ 750Pts.	□X78 SATURNIn (color) *Cadelo* ....5,86€ 975Pts.	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ....4,72€ 785Pts.
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I)(color)(2ª Ed.) *VonGotha* 7,21€ 1.200Pts.	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 6,16€ 1.025Pts.	□X79 LETHAL LADY *Yumeno* ....5,26€ 875Pts.	□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* ....5,59€ 930Pts.
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ....3,91€ 650Pts.	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ....4,51€ 750Pts.	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ....4,66€ 775Pts.	□X101 EL DIRECTOR *Coq* ....4,78€ 795Pts.
□X32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)* ....3,91€ 650Pts.	□X60 SInPUDOR *Mauro Laurenti* ....4,51€ 750Pts.	□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.)(Manga sincensura) *Chiyoji* ....5,56€ 925Pts.	□X102 GIRL-2 *Kevin Taylor* ....6,31€ 1.050Pts.
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II)(color)(2ª Ed.) *VonGotha* 7,21€ 1.200Pts.	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* ....4,51€ 750Pts.	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* ....5,26€ 875Pts.	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* ....4,78€ 796Pts.
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* ....3,91€ 650Pts.	□X62 EVA *Arcor* ....4,51€ 750Pts.	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* ....5,26€ 875Pts.	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* ....4,78€ 796Pts.
□X36 MARIE G.EnORIENTE (II) *Pichard* ....3,91€ 650Pts.	□X63 COCHECAMA *Hugdebert* ....4,51€ 750Pts.	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xerus* ....4,66€ 775Pts.	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* ....4,78€ 796Pts.
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ....4,21€ 700Pts.	□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* ....4,51€ 750Pts.	□X85 MAS EXCESOS *Hachurur* ....5,26€ 875Pts.	□X106 TWENTY (c.) *Von Gotha* ....7,36€ 1.225Pts.
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor* ....4,21€ 700Pts.	□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ....4,51€ 750Pts.	□X86 MONA STREET (III) *Frollo* ....5,36€ 895Pts.	□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor* ....6,61€ 1.100Pts.
□X43 PEQUENAS VICIOSAS(4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ....4,78€ 796Pts.	□X66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ....5,71€ 950Pts.	□X87 MISS 130 (IV) (Manga sincensura) *Chiyoji* ....5,36€ 895Pts.	□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiper* ....4,78€ 795Pts.
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ....4,21€ 700Pts.	□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ....5,71€ 950Pts.	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ....4,72€ 785Pts.	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi* ....5,98€ 995Pts.
□X46 VENGANZA *Moreno/Ondivu* ....4,36€ 725Pts.	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalino/Hernán* ....4,66€ 775Pts.	□X89 SELEnPORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ....5,86€ 975Pts.	□X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto* ....5,98€ 995Pts.
□X47 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (II) *Grundig* ....4,36€ 725Pts.	□X69 VICIOUSLAND (c.)(2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ....5,96€ 995Pts.	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ....4,72€ 785Pts.	
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ....4,36€ 725Pts.	□X70 MISS 130 (Manga sincensura)(2ª ed.) *Chiyoji* ....5,17€ 860Pts.	□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.)(c.) *Von Gotha* ....7,51€ 1.250Pts.	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 27,04€ (4500Ptas) para España, 36,06€ (6000Ptas) para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □ **FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ....**13,19€(2.195 Pts.)**

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ (300Ptas) cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

- **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ (300Ptas) cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4.
- **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ (325Ptas) cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** □ **VISA** □ **MASTERCARD** □ **4B**

nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
nº. □□□□□□/□□□□□□□□ Caduca: □□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ (50Ptas) y 0,60€ (100Ptas) sin recortar}.

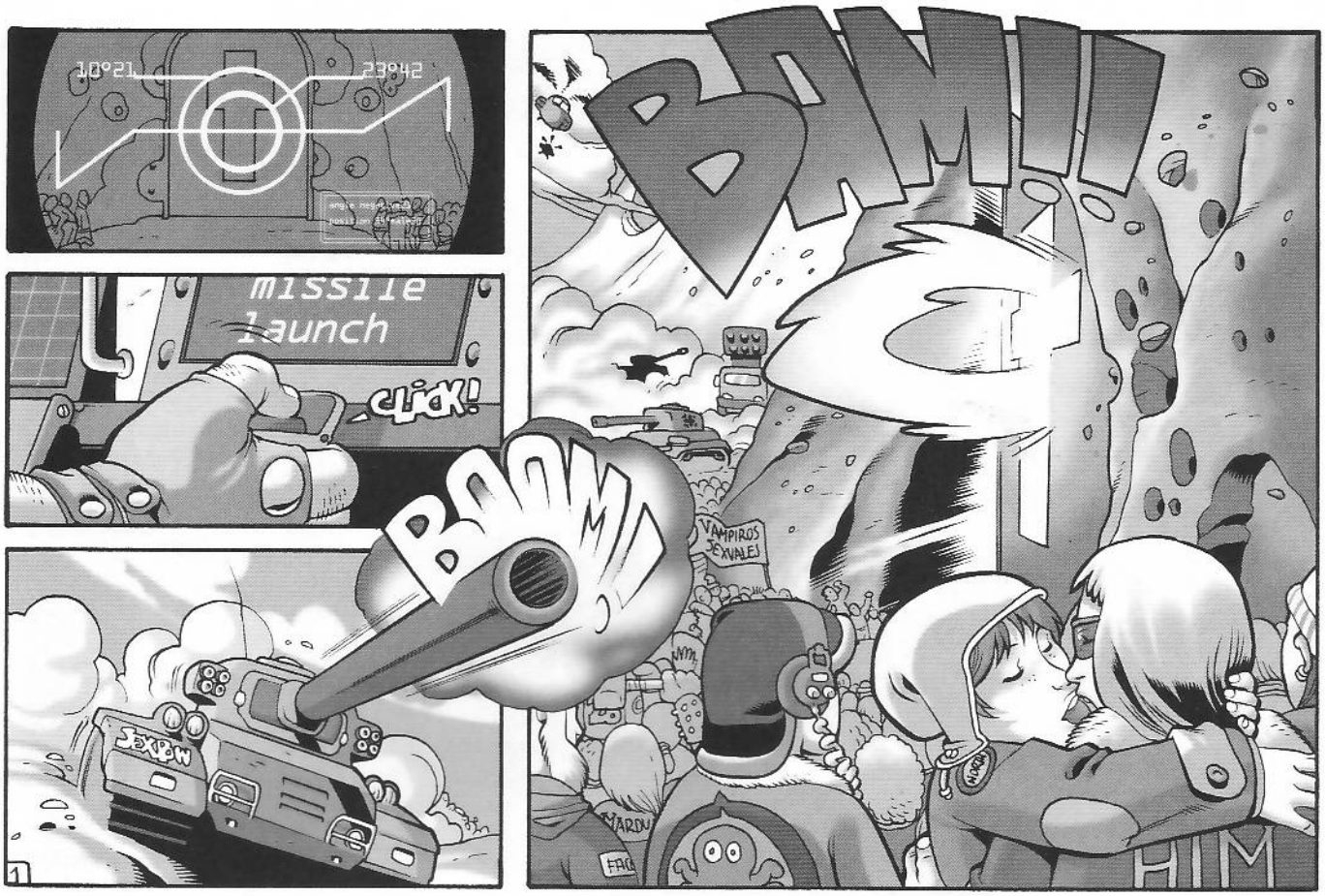
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO. El valor total del pedido asciende a: [€]

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:..

Calle:.. *Código postal:*.............. *e-mail(opcional):*..............................

Tel(opcional):.......................... *Ciudad:*.......................... *Provincia:*.......................... *País:*..........................



PESTOSO GÓMEZ: JEFE DE LA RESISTENCIA.

PADRE AMADEO DE LOS SANTOS COGOLLOS: ACTUAL LÍDER RELIGIOSO DEL MUNDO CASTO.

MADRE TERESA, LA PUDOROSA: CABECILLA DEL GRUPO PARAMILITAR "LUCHADORAS POR LA GLORIA DE DIOS".

JUNTO CON UNOS POCOS ACÓLITOS, ESTOS TRES HUMANOS CONFORMAN EL ÚLTIMO VESTIGIO DE CORDURA Y VIRGINIDAD EN UN MUNDO DOMINADO POR SERES MUTADOS, LOS LLAMADOS "VAMPIROS SEXUALES". ELLOS SON:

HUESOS Y TORNILLOS

Cap.15

LA ÚLTIMA FRONTERA

Guión y Dibujos de MAN

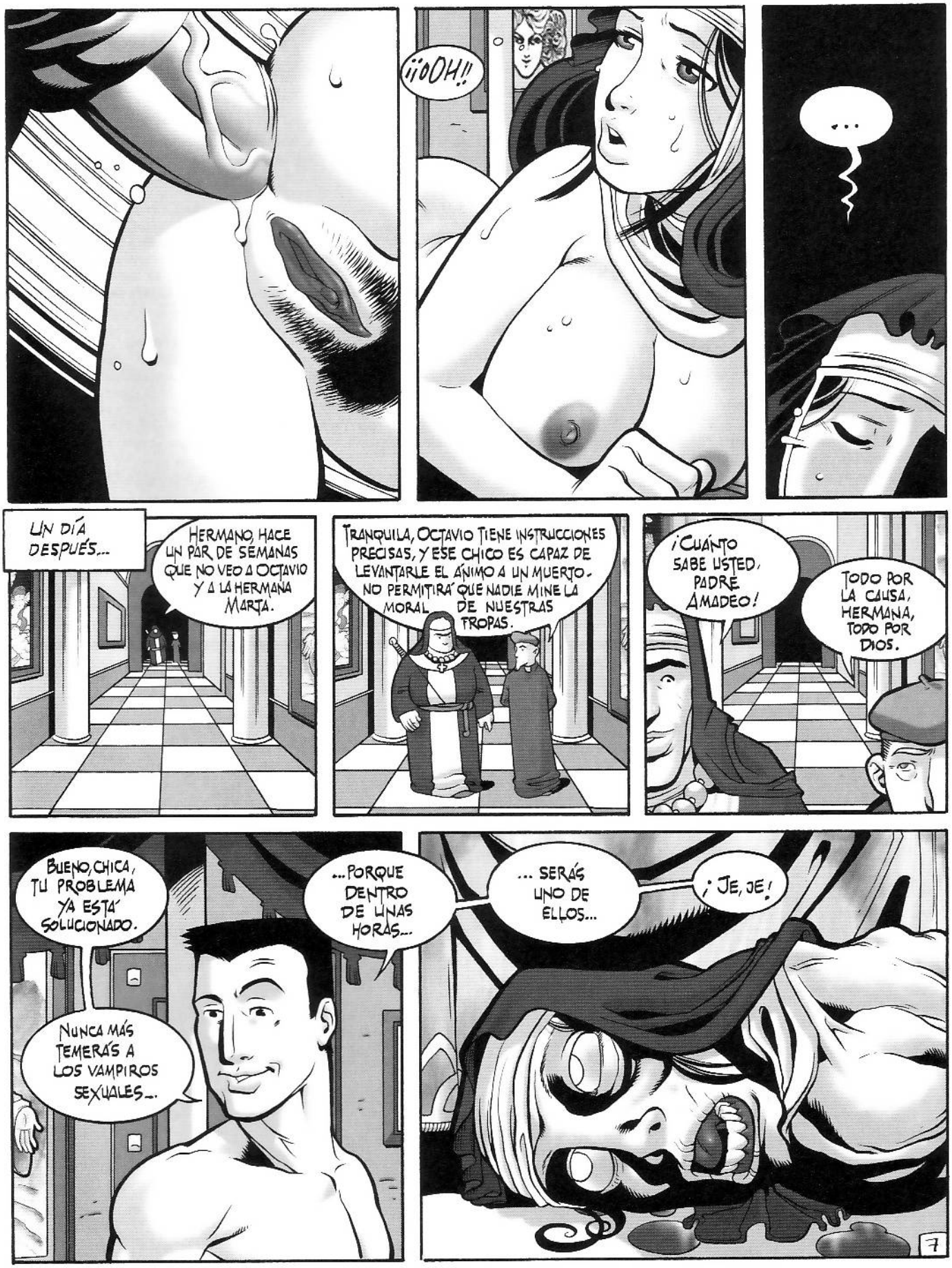
¡PADRE AMADEO!
¿QUÉ OCURRE, HIJO?
UNA DE LAS HERMANAS SUFRE UN SHOCK NERVIOSO Y NO SABEMOS QUÉ HACER.
¡¿Y TÚ ERES UNA HIJA DE DIOS?!!
PERO...
¡NOS VAN A VIOLAR A TODAS...! ¡BUAAA...!
¡DEBES SER FUERTE! ¡NO PUEDES DERRUMBARTE AHORA!
¡¡¡NO PUEDES RENDIRTE!!!
¡¡VAMOS A MORIR!!
¡¡ANTES O DESPUÉS... NOS COGERÁN!!
¡¡...BUAAA!!
OCTAVIO, NO PODEMOS PERMITIR QUE ESTA CHICA MINE LA MORAL DE TODO EL GRUPO. LLÉVALA A MI HABITACIÓN Y QUE NO SALGA HASTA QUE ESTÉ RECUPERADA.
SÍ SEÑOR, DÉJELO EN MIS MANOS.
VAMOS, HERMANA, DÉJELA DESCANSAR UN POCO...
PERO...
TRANQUILA, EL HERMANO OCTAVIO SE ENCARGARÁ DE TODO.
¡SNIF!
2

NOS VIOLARÁN A TODOS... SNIFF...
...Y NOS CONDENARÁN AL INFIERNO...
...SEGURO QUE ANTES O DESPUÉS ENTRARÁN...Y ENTONCES... SEREMOS TODOS VIOLADOS...
CLIC CLAC
TIENES RAZÓN, HERMANA... NO PODREMOS RESISTIR MUCHO TIEMPO...
¿?!
POR ESO TENEMOS QUE ESTAR PREPARADOS.
NO PODEMOS DARLES ESE GUSTO.
¿TE...TE REFIERES A SUICIDARNOS?
SABES QUE ESO NOS MANDARÍA DIRECTOS AL INFIERNO...
HABLO DE NO SENTIR NADA CUANDO ESOS SERES MANCILLEN NUESTROS CUERPOS, DE PERMANECER INDIFERENTES, DE ELEVAR NUESTRA ALMA HACIA LOS CIELOS Y ASÍ PERMANECER PUROS Y CASTOS DE ESPÍRITU...
...SÍ, Y ASÍ PODREMOS REUNIRNOS CON EL CREADOR... PERO...NO SEREMOS CAPACES... NO SABEMOS A QUÉ NOS ENFRENTAMOS...NUNCA LO HEMOS PROBADO...
ESO TIENE FÁCIL ARREGLO.
¡¡AGH!!
¿QUÉ HACES, PECADORRR?
3

¡¡SI LO HACEMOS CONDENAREMOS NUESTRAS ALMAS AL INFIERNO!!
¡¡NO!! ¡SOMOS HERMANOS, HIJOS DE UN MISMO DIOS, Y ESTAMOS EN LUCHA CONTRA EL MAL...!
¡ES LA GUERRA! ESTO NO ES MÁS QUE UN SACRIFICIO... NOS CONVERTIRÁ EN MÁRTIRES...¡EN SANTOS!
¿SANTOS?
YO... SIEMPRE HE QUERIDO SER UNA SANTA...
...ACEPTO...
MMMHH...
PERO... ¿TENDREMOS QUE PRACTICAR MUCHO?
MUCHO, HERMANA.
¡OOHH!
HASTA QUE PODAMOS CONTROLAR NUESTROS CUERPOS.
4

¿SEGURO QUE ESTO ES NECESARIO?
POR SUPUESTO, TENEMOS QUE ESTAR PREPARADOS PARA TODO.
BUENO.
OOH, ME HAS MANCHADO TODA...
YA HEMOS PRACTICADO BASTANTE, ¿NO? PODEMOS DEJARLO Y...
¡¡AY!! ¡QUÉ BRUTO! ¡YA ES LA SEGUNDA VEZ QUE ME EMBISTES...! ¡SÉ UN POCO MÁS DULCE, ¿NO?!
¡TE VOY A DAR YO DULZURAAAH...!
5

¡OOHHH!
MMM...
GOD
¡AHH!
¿CONTROLAS YA TUS SENTIDOS, HERMANA?
NOOH... NO PUEDO DEJAR DE SENTIRLO... ¡Y CREO QUE EMPIEZA A GUSTARMEE...!
PUES HABRÁ QUE SEGUIR.
¡OHH!
¡¡SÍÍÍÍ!
6


¡¡OOH!!
...
UN DÍA DESPUÉS...
HERMANO, HACE UN PAR DE SEMANAS QUE NO VEO A OCTAVIO Y A LA HERMANA MARTA.
TRANQUILA, OCTAVIO TIENE INSTRUCCIONES PRECISAS, Y ESE CHICO ES CAPAZ DE LEVANTARLE EL ÁNIMO A UN MUERTO. NO PERMITIRÁ QUE NADIE MINE LA MORAL DE NUESTRAS TROPAS.
¡CUÁNTO SABE USTED, PADRE AMADEO!
TODO POR LA CAUSA, HERMANA, TODO POR DIOS.
BUENO, CHICA, TU PROBLEMA YA ESTÁ SOLUCIONADO.
NUNCA MÁS TEMERÁS A LOS VAMPIROS SEXUALES...
...PORQUE DENTRO DE UNAS HORAS...
... SERÁS UNO DE ELLOS...
¡JE, JE!
7

FIN

Concurso

¿Quieres ver tu cómic publicado?
¿Dar a conocer tus historietas a nivel profesional?
¿Ser leído en la mejor revista de cómic erótico del mundo?

Kiss Comix convoca el **CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS 2002**

BASES:

1. Los trabajos que se presenten deberán ser **inéditos** y **originales**. La **técnica** será **libre**, pudiéndose utilizar **blanco y negro** o **color**. El texto del guión puede incluirse en cualquier idioma.

2. Los cómics presentados pueden ser obra de **un único autor** o de **un equipo**. Se puede utilizar seudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el sobrenombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

3. Las historietas tendrán una extensión **de 4 a 6 páginas** y se presentarán en formato **DIN A4** (29'7cm. X 21cm.).

4. Sólo se admitirán **fotocopias** o **reproducciones en papel** de cualquier tipo. Los materiales presentados no serán devueltos. **No se admitirán originales**.

5. Los trabajos se enviarán a: **Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona (España)**, indicando en el sobre "**Concurso Kiss Comix 2002**". El plazo de admisión se cerrará el **30 de Abril de 2002**, entrando a concurso sólo los trabajos cuyo matasellado sea anterior a dicha fecha. El fallo del jurado se hará público en el número especial de verano de la revista Kiss Comix del año en curso, con salida a la venta el **25 de junio de 2002**.

6. Los trabajos presentados optarán a **tres premios**:
Primer Premio de 600 euros (≈ 100.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.
Segundo Premio de 450 euros (≈ 75.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.
Tercer Premio de 300 euros (≈ 50.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.

7. El Jurado podrá declarar **desiertos** los premios, así como conceder **menciones** especiales.

8. El **Jurado** estará formado por el editor, el consejo de redacción y una selección de profesionales relacionados con el mundo del cómic. La lista de sus integrantes se hará pública tras el fallo.

9. La participación en el Concurso implica la **total aceptación de las bases**.

---

20 SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

Del 9 al 12 de mayo del 2002 - Estació de França

FICOMIC

VOTACIONES PREMIOS SALÓ DEL CÒMIC

Mejor manga publicado en España 2001

Mejor cómic de superhéroes publicado en España 2001

Mejor cómic erótico publicado en España 2001

Mejor publicación española de información de cómic 2001

AYÚDANOS A ESCOGER A LOS MEJORES DEL AÑO.
ENVÍA TUS VOTACIONES ANTES DEL 31 DE MARZO DEL 2002:
Ficomic. Palau, 4 Ent. 1ª 08002 Barcelona
Fax: 93 301 52 26 e-mail: ficomic@retemail.es

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

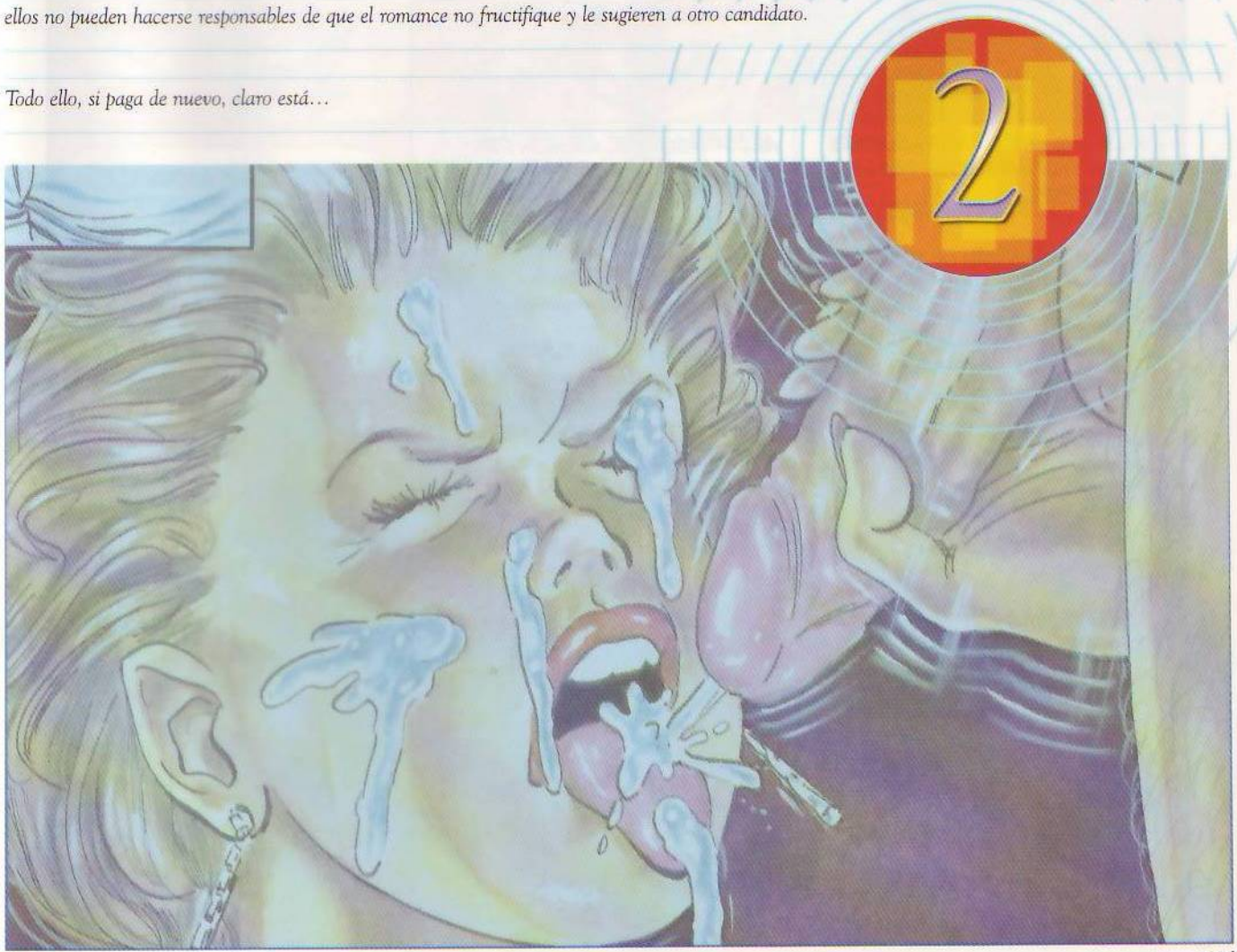
Contactos

por Ferocius

Happy Introductions Ltd. *es, en apariencia, una agencia matrimonial al uso a la que los solitarios acuden en busca de su media naranja. Sin embargo, tras esta fachada, se esconde en realidad un turbio negocio:* las parejas ideales *que la agencia ofrece a los clientes que acuden en busca de romance, son en realidad prostitutas y gigolós que, tras satisfacer sexualmente a la clientela, desaparecen sin dejar rastro.*

Clarence Rain *es uno de esos gigolós y, hasta donde sabemos, ha hecho disfrutar de lo lindo a* **Jane**, *una mujer divorciada que, tras un año de abstinencia, acudió a la agencia en busca de pareja estable. Sin embargo, tras un revolcón de lo más satisfactorio, como era de esperar,* **Rain** *ha desaparecido y no la ha vuelto a llamar. Triste y contrariada,* **Jane** *acude de nuevo a la agencia, donde la informan de que ellos no pueden hacerse responsables de que el romance no fructifique y le sugieren a otro candidato.*

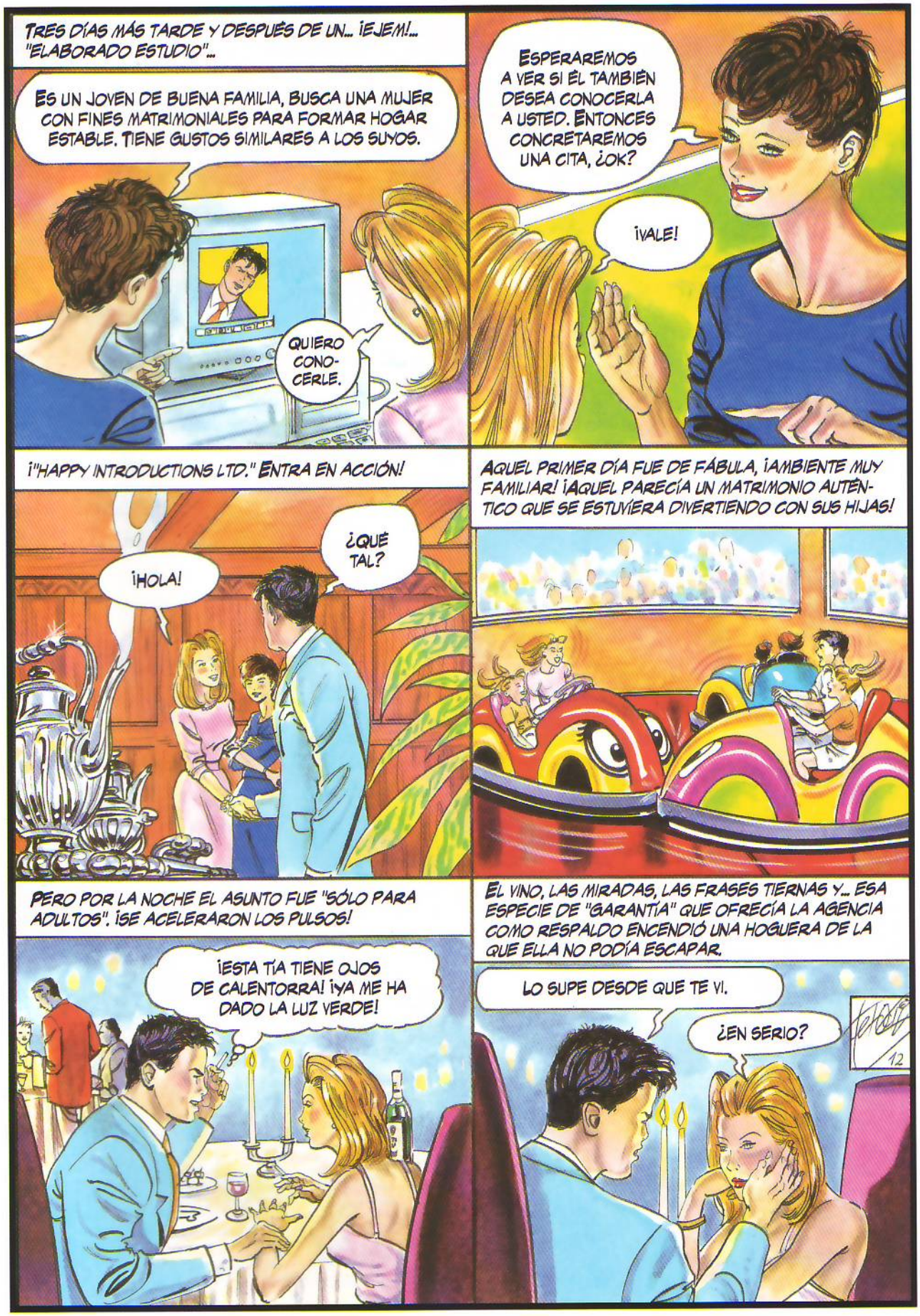
Todo ello, si paga de nuevo, claro está...



JANE RECORDÓ ENTONCES QUE TODAS LAS NOCHES SOÑABA CON SER APLASTADA POR UN BULTO PELUDO Y SUDOROSO.
¡AY!
¡AY!
¡AY!
MIDE 1,86M. PESA 79 KILOS.
PERO NO SE RESIGNABA A LA PELIGROSA COMPAÑÍA DE UN GIGOLÓ OCASIONAL.
¡AY!
¡AY!
¡AY!
TODOS NUESTROS CANDIDATOS SON SERONEGATIVOS. ¡NO LO OLVIDE!
NECESITABA A ALGUIEN FORMAL, A UN COMPAÑERO ESTABLE Y DECENTE COMO LO ERA ELLA.
ES HOGAREÑO, TRANQUILO, CULTO...
MENOS MAL QUE EXISTÍAN QUIENES PODÍAN AYUDARLA COSTARA LO QUE COSTASE.
¡YO TAMBIÉN QUIERO CONOCERLE!
AL DÍA SIGUIENTE, REUNIÓN DE GIGOLÓS DE LA AGENCIA.
TOMA, CLARENCE, AQUÍ ESTÁ TU CHEQUE POR LO DE JANE SEDWICK.
¡FUE UN PLACER!
¡ROY! JANE SEDWICK QUIERE CONOCERTE. YA HA PAGADO LA ENTREVISTA. NO OLVIDES QUE ERES "HOGAREÑO, TRANQUILO, Y LEES MUCHO". AQUÍ TIENES SU FICHA, PARA QUE LA ESTUDIES BIEN.
9

YA SABES, TIENES QUE DEJARLA HAMBRIENTA Y JADEANTE. PIDIENDO MÁS Y MÁS.
ASÍ SE HARÁ.
PRONTO...
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡ÉSTE ES EL HOMBRE DE MIS SUEÑOS! ¡OH, SÍÍ!
JANE CONSIGUE LO QUE BUSCA, PERO SOSPECHAMOS QUE NO POR MUCHO TIEMPO.
UNA NUEVA CANDIDATA.
SÍ, ENTIENDO SU POSICIÓN, SRA. CRAWFORD. NO SE PREOCUPE. ¡ÉSTA ES UNA AGENCIA RESPONSABLE!
¡ME LO IMAGINO!
ANTES DE CADA PRESENTACIÓN AMBOS CANDIDATOS SON ESTUDIADOS MINUCIOSAMENTE EN LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES. AQUÍ NO ACEPTAMOS A NINGÚN "CAZAFORTUNAS"

EL ASPECTO ECONÓMICO NO ME IMPORTA MUCHO. VERÁ, YO TENGO DOS HIJAS DE MI ANTERIOR MATRIMONIO Y... ¡¡¡ME DA MIEDO!!! ¿USTED ME ENTIENDE?
¿LE PREOCUPAN LOS QUE BUSCAN UNA HIJASTRA Y NO UNA ESPOSA? ¡DESCUIDE! ADEMÁS DE ESTUDIAR CUIDADOSAMENTE LOS ANTECEDENTES DE AMBOS CANDIDATOS... ¡ACOMPÁÑEME!
NUESTRO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA DISPONE DE MÉTODOS PARA DETECTAR ANOMALÍAS PELIGROSAS. ¡OBSERVE ESTE EJEMPLO!
ESTA TOSCA CANDIDATA POSA CON "SU LINDA HIJA". SE TRATA DE UN ARDID PARA DESCUBRIR A ESTE TIPO DE PERSONAS, ¿COMPRENDE?
Nº 34
SI EL INDIVIDUO LA ELIGE, SE LE METE EN UNA LISTA NEGRA ¡Y ES AUTOMÁTICAMENTE RECHAZADO!
¡ME PARECE PERFECTO! ¡LE VOY A DAR MIS DATOS!
11

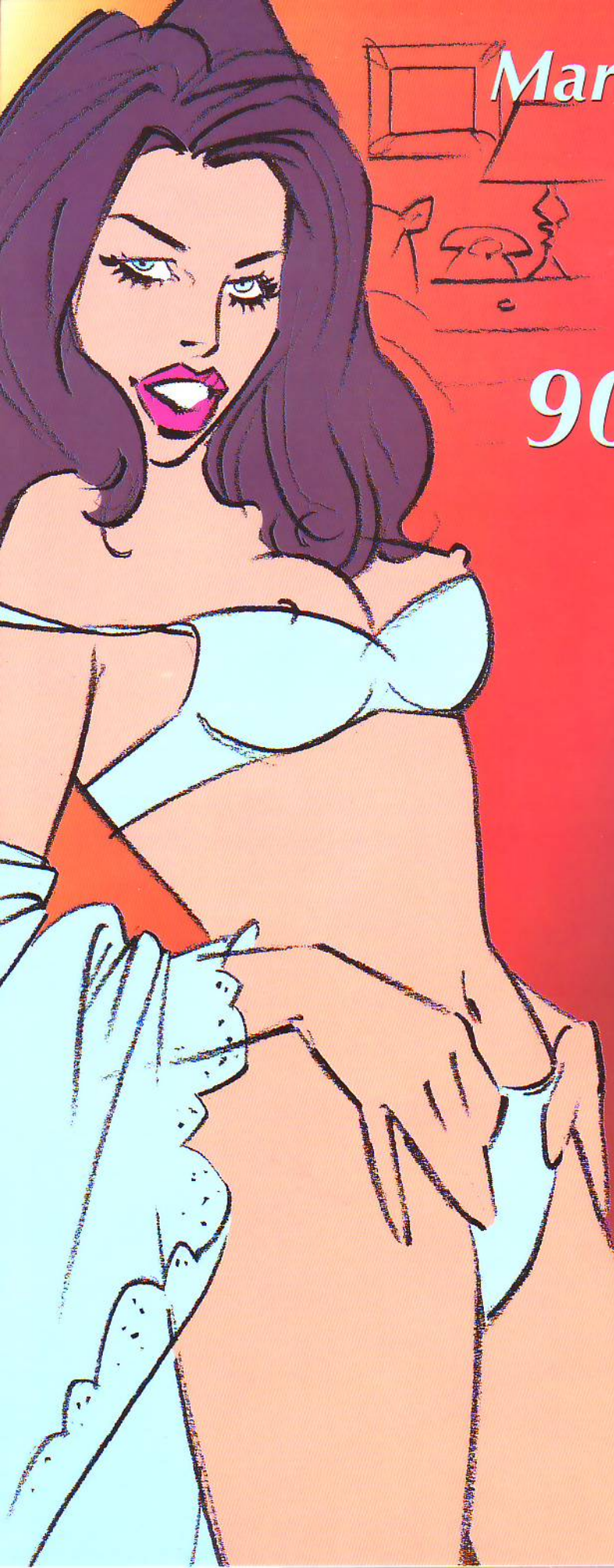

TRES DÍAS MÁS TARDE Y DESPUÉS DE UN... ¡EJEM!... "ELABORADO ESTUDIO"...
ES UN JOVEN DE BUENA FAMILIA, BUSCA UNA MUJER CON FINES MATRIMONIALES PARA FORMAR HOGAR ESTABLE. TIENE GUSTOS SIMILARES A LOS SUYOS.
QUIERO CONO-CERLE.
ESPERAREMOS A VER SI ÉL TAMBIÉN DESEA CONOCERLA A USTED. ENTONCES CONCRETAREMOS UNA CITA, ¿OK?
¡VALE!
¡"HAPPY INTRODUCTIONS LTD." ENTRA EN ACCIÓN!
¡HOLA!
¿QUÉ TAL?
AQUEL PRIMER DÍA FUE DE FÁBULA, ¡AMBIENTE MUY FAMILIAR! ¡AQUEL PARECÍA UN MATRIMONIO AUTÉNTICO QUE SE ESTUVIERA DIVERTIENDO CON SUS HIJAS!
PERO POR LA NOCHE EL ASUNTO FUE "SÓLO PARA ADULTOS". ¡SE ACELERARON LOS PULSOS!
¡ESTA TÍA TIENE OJOS DE CALENTORRA! ¡YA ME HA DADO LA LUZ VERDE!
EL VINO, LAS MIRADAS, LAS FRASES TIERNAS Y... ESA ESPECIE DE "GARANTÍA" QUE OFRECÍA LA AGENCIA COMO RESPALDO ENCENDIÓ UNA HOGUERA DE LA QUE ELLA NO PODÍA ESCAPAR.
LO SUPE DESDE QUE TE VI.
¿EN SERIO?
12

EN UN MOTEL CERCANO...
¡QUIERO POSEERTE!
¡OH, SÍÍÍ! ¡TE DESEO, TE DESEO!
¡TU POLLA! ¡QUIERO TU POLLA DURA Y JUGOSA!
LA EXISTENCIA DE ESTAS AGENCIAS NOS CONFIRMA QUE NO SIEMPRE ES TAN FÁCIL CONSEGUIR PAREJA, POR MÁS JÓVENES Y ATRACTIVOS QUE SEAN LOS QUE LA BUSCAN.
SE RUMOREA QUE FAMOSAS PAREJAS HAN SURGIDO DE ESTAS OFICINAS Y QUE, POR SUPUESTO, JAMÁS HAN REVELADO SU ORIGEN POR TEMOR A LAS BURLAS.
¡MMM! ¡LA QUIERO TODA!
¿LA SIENTES BIEN ADENTRO?
¡¡OHH, SÍÍÍ!!
¡TÓMALA HASTA EL FONDO!

¿QUERÉIS SABER POR QUÉ UNA JOVEN Y ATRACTIVA MUJER COMO LA SEÑORA CRAWFORD NO HA ENCONTRADO PAREJA POR LOS MEDIOS CONVENCIONALES? LA RAZÓN ES MUY SIMPLE: PEREZA, FALTA DE TIEMPO Y EN OCASIONES. ¿QUÉ EL SISTEMA LE QUITA TODA LA EMOCIÓN, TODO EL FASCINANTE MISTERIO DE LA CONQUISTA, TODA LA ILUSIÓN DE UN AUTÉNTICO ROMANCE?... ¡PAMPLINAS!... ¡MIRADLA!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡ES LO QUE ELLA QUERÍA!... ¡Y YA LO TIENE!
¡SEÑORA SOLITARIA Y REPRIMIDA, SI TIENE DINERO SUFICIENTE, VENGA A "HAPPY INTRODUCTIONS, LTD", AQUÍ ESTÁ LA SOLUCIÓN! ¡PAGUE POR LA ILUSIÓN Y VÁYASE CONTENTA! ¡Y SI QUIERE MÁS VENGA CUANDO QUIERA... O CUANDO PUEDA!
¡AY!
¡AY!
¡TODO BAJO CONTROL!
¡SIÉNTASE SEGURA!
¡SU PRÍNCIPE CALIENTE ESTÁ AQUÍ!
14

Fin del episodio

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.
Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 0,71€/min.



Marca mi número y...

¡déjame disfrutar!

906 42 11 13

Te espero

al otro lado de la línea,
llámame y ponte
en contacto con

mi cuerpo.

...Y si te atreves
con algo
SALVAJE
búscame en el
906 42 07 08

¡24 horas en directo!

Precio de la llamada: 0,72€/min.